NUM. 63 • 1 AGOSTO DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

Al quedar segundo en Finlandia



NIETO

VIRTUAL CAMPEON MUNDIAL (125 C. C.)

GENTO cuenta en el segundo capítulo del coleccionable

"CORRIA TANTO QUE EL BALON SE QUEDABA ATRAS"



En la hora del adiós

CALLEJA: "YA SIENTO NOSTALGIA"

AFIRMA EL PRESIDENTE DEL COMITE NACIONAL

"LOS ARBITROS NO SE VENDEN"

"LOS CLUBS SOLO LES REGALAN LLAVEROS, INSIGNIAS, CENICEROS..."



AÑO II - NUM. 63

1 de agosto de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

EN ESTE NUMERO:

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



CINCO AÑOS DESPUES

MELENDEZ: «VOLVERIA AL SEVILLA CON LOS OJOS CERRADOS»

● «Tuve que marcharme de España porque no llegaba la documentación»

El peruano juega ahora en el Boca Juniors



BUENOS AIRES.—El defensa central del Boca Juniors se marchó a España para incorporarse al Sevilla. Estuvo un mes en la ciudad de la Giralda y, por cuestión de documentación, no pudo hacerlo. Tras muchas diligencias, sin resultado positivo, Julio Guillermo Meléndez se vio obligado a emprender el viaje de regreso, y ya se encuentra otra vez formando parte de su antiguo equipo, dispuesto a poner todo cuanto dependa de él para sacar a flote al Boca, que atraviesa una mala racha. El peruano ha merecido la aprobación del director y técnico José Varacha, y, después de algunas intensas sesiones de entrenamiento, y la consiguiente revisión médica, comenzó su labor en el torneo metropolitano.

—El presidente del Sevilla me dispensó infinidad de atenciones. Sí, tengo gratos recuerdos de don José Ramón Cisneros y le guardaré eterna gratitud por lo estupendamente que se ha portado conmigo durante el mes que pasé en Sevilla. Por eso me sorprendió sobremanera leer en una revista deportiva de España un reportaje imaginario sobre mi estancia en aquel país, firmado por un señor a quien no tengo el gusto de conocer.

Así comenzó la entrevista de Julio Guillermo Meléndez con Efe en Buenos Aires, horas antes de que el jugador del Boca Juniors saliera al estadio a realizar los cotidianos entrenamientos. Confesó, en primer lugar, que agradecía y ansiaba esta oportunidad que se le brindaba para poner en claro las cosas y rebatir los términos vertidos en aquel reportaje, donde se decía que regresó de España disgustado por considerarse víctima de un engaño.

«ESCRIBI AL PRESIDENTE DEL SEVILLA CONTANDOLE LO QUE PASO»

—Apenas terminé de leer aquel reportaje me apresuré a escribirle a don José Ramón Cisneros, diciéndole que yo jamás había pronunciado tales palabras. ¿Cómo voy a culpar al equipo español de lo ocurrido con mi fichaje, si allí nadie tenía la culpa y todos se deshacían por atenderme, empezando por el mismo presidente del club, que me abrumaba de atenciones, elogiando mis aptitudes profesionales y hasta estaba realizando gestiones para colocar a mi esposa al frente de un negocio? Yo fui a España para fichar por el Sevilla. Luego, se enredó el asunto, a causa de la documentación que debían enviar desde la Argentina, para llevar a cabo mi incorporación al equipo andaluz. Por el dinero no había problemas. Lo que ocurrió fue que esos papeles no acaban de llegar y yo tenía que decidir. Entonces, me vine, y aquí estoy nuevamente, jugando en el Boca, donde ya llevo cinco años.

SIGUE SOÑANDO EN VOLVER

—Claro que volvería de buena gana al Sevilla... Yo me hallaba aclimatado. Jugué con el número «2» y me entrenaba todos los días con el señor Buckingham. Participé en el Campeonato, y los directivos se mostraban conformes con mi actuación. Habían pagado por mi transferencia 30.000 dólares y luego, al cabo de un mes, todas mis ilusiones se vinieron abajo por no recibir mis documentos, indispensables para el fichaje y mi permanencia en el equipo. Era el trámite que debía cumplirse, de acuerdo con el reglamento del fútbol español, en cuestión de fichajes del exterior. En realidad, me vine enojado. Pero enojado porque no pude quedarme allí.

Meléndez elogió el fútbol español, afirmando que cuenta con importantes valores, y recordó con nostalgia los días transcurridos en el Sevilla, la alegría y el entusiasmo de sus compañeros, las múltiples deferencias de que le hicieron objeto y su breve estancia en Madrid, donde fue muy bien recibido y atendido en el ambiente deportivo. Señaló que a todos los iberoamericanos se les distingue con particular simpatía y que «uno se siente allí como en su propia casa».

BOCA JUNIORS TIENE QUE RECUPERARSE

—Sí, ya lo sé. Boca anda ahora de capa caída. Lleva varios partidos sin acertar, y los muchachos acusan, en su interior, este mal momento. Pero ya sabemos que eso suele suceder en muchos equipos, por muy de Primera que sean. Sin embargo, lo principal es no achicarse, no amilanarse ni mucho menos desmoralizarse. Tenemos que resurgir y volver al puesto que, por su espléndido historial, merece el equipo. Ya pasará la mala racha y vendrán tiempos mejores. Los buenos toreros también tienen sus malas tardes, y no por eso dejan de torear, volviendo luego a conquistar trofeos y a entusiasmar a la multitud.

Se refirió después a la situación del fútbol, en general, en la Argentina, y dijo que el Gobierno, por intermedio del ministro de Bienestar Social, Francisco Manrique, ha prometido interesarse por cambiar totalmente la estructura de este deporte, legalizando oficialmente la profesión y defendiendo sus derechos.

—Todo tiene que cambiar. Y, cuando se haga lo que debe hacerse, es posible que terminen las fugas de jugadores al extranjero en busca de mejores horizontes, porque también en la Argentina habrá buenos horizontes, como debe ser. Claro que, por otra parte, está bien que se intercambien jugadores. Así nos vamos conociendo todos mutuamente. Yo creo que, en estos tiempos de intercambios tecnológicos, científicos, culturales y comerciales, el canje de jugadores de fútbol también es necesario y forma parte del juego para confraternizar, deshacer barreras o fronteras y hacer ese mundo mejor que todos queremos.

«NADIE SE HA BURLADO DE MI»

—De mí no se ha burlado nadie. Ni aquí, ni en Sevilla, ni en ninguna parte. Yo me marché a España para integrar el equipo del Sevilla, como ya estaba convenido. Quiero decirlo una vez más, aunque peque de reiterativo. Allí esperé unos documentos que no llegaron o que llegaron demasiado tarde. La culpa fue de esta parte del océano, por la consabida burocracia o la negligencia de algunas personas. Esta es la verdad. Yo no soy de esos que cuando se encuentran de visita en un país hablan bien de él y cuando se alejan hacen lo contrario. Siempre estuve contento en el Boca Juniors y, mientras más lejos estaba, más recordaba al equipo que me deparó tantas satisfacciones. Con España y el Sevilla me pasa lo mismo. Tendré siempre en la memoria mi paso, un tanto fugaz, por aquel club. Las razones ya las he expuesto. Y si se me presentara la ocasión de volver allí, pero ya con todos los papeles arreglados, me iba con los ojos cerrados. Creo que ello es muy natural. Todos pretendemos mejorar en la vida. En España hay varios jugadores argentinos. También los hay en Francia, Alemania, Portugal... A mí me agradó Sevilla, el Sevilla. Me agradó y sigue agradándome. Y eso lo sabe bien el señor Cisneros y cuantos me conocieron, durante el mes que estuve por allá.

Julio Guillermo Meléndez, veintisiete años, moreno, serio, peruano, iberoamericano. Está convencido de que «quienes me conocen en Sevilla o en cualquier parte de España saben con certeza que yo soy incapaz de corresponder a las atenciones con ingratitud y tampoco con el olvido. Dígalo así: Meléndez volvería al Sevilla si se presentara la oportunidad».

UNA FAMILIA FELIZ

ASI VIVEN PIRRI Y SONIA

- **UNA CASA COMODA Y SIN RUIDOS**
- **PASION POR LA FOTOGRAFIA**
- **COLECCION DE BOTELLAS DE WHISKY Y COÑAC Y JARRAS DE CERVEZA**
- **AL FINAL, LE GUSTARIA SER ENTRENADOR**

Toda la familia, reunida en la escalera interior.

PIRRI: un hombre feliz. Pirri y Sonia, su esposa, y los dos niños, Daniel y José Carlos. Todos ellos forman un mundo aparte. Es una familia que ama la tranquilidad.

—Le doy mucha importancia al hogar. Apenas salimos de casa. Por eso, el sitio en que vivimos está hecho a capricho. Tenemos todas las comodidades. Sin grandes lujos: una casa para estar a gusto, cómoda.

Antes vivían en una gran avenida. Ahora están en una zona residencial:

—Es fundamental que la casa tenga campo alrededor. Lo nuestro es un chalé. Estamos y no estamos en Madrid. Sucede que el centro no nos gusta, por los ruidos.

Sonia y Pirri han decorado la casa. Poco a poco. (En la casa hay un sitio llamado «la bodega». En ella, Pirri se dedica a sus «hobbies»: fotografía y colecciones.)





Sonia, con José Carlos, un chicarrón de siete meses.



Pirri está aprendiendo a tocar la guitarra.

—Colecciono botellas de whisky, de coñac, y jarras de cerveza.

Tiene unas cincuenta marcas distintas de whisky y unas treinta de coñac. Después está el laboratorio fotográfico:

—Lo tengo instalado provisionalmente. La fotografía es mi gran pasión (aparte del fútbol). Yo ya he hecho reportajes filmados de la selección española (en Rusia me dejaron actuar como fotógrafo profesional durante un partido).

Cuando uno de los jugadores del Real Madrid celebra alguna fiesta, bautizo, etcétera, Pirri es el fotógrafo para el caso. Allí está con el tomavistas.

—Tengo buenos reportajes de mi esposa con los niños, de la corrida de toros en que tomaron parte Gento, Carrasco, etcétera... También he hecho muchas cosas del Real Madrid (partidos, concentraciones).

En el jardín de la casa hay diversidad de juegos, pasatiempos: diana para dardos, un juego de la rana, etc.

—El juego de la rana me lo regaló Sonia, con motivo del cuarto aniversario de novios. Bueno, me lo regaló porque también a ella le encanta jugar.

—¿Quién gana?

—Me suele ganar ella. Pero a los dardos siempre quedo yo el primero. Lo mismo que tirando con escopeta.

Sonia comenta:

—Yo tengo las mismas aficiones que mi esposo. Por eso me he casado con él.

Sonríe. Está pendiente en todo instante de sus hijos:

—No dan mucha guerra. Lo normal en niños de su edad. Daniel, el mayor, ya da patadas a la pelota. Va a ser mejor que su padre. Bueno..., ya sabes que una madre siempre tiene pasión por sus hijos.

Daniel tiene dos años; José Carlos, siete meses.

—Te dije que no nos gusta salir de casa. Pero, por los niños, aunque quisiéramos, casi no podríamos. Sí, tenemos una chica que les cuida, pero siempre es mejor que los padres estén con ellos.

(Pirri y Sonia iban a formar parte del grupo de famosos que se reunieron en Televisión Española con motivo del Festival de Eurovisión, y, al final, no pudieron asistir porque no tenían con quién dejar a los niños: «Le tocaba día libre a la chica que les cuida, y no íbamos a estropearle a ella un sábado por ir nosotros a Televisión».)

La pareja Sonia-Pirri es gran aficionada a la música. Y también en este terreno coinciden sus gustos: les pregunto los nombres de tres cantantes españoles, y me responden a la vez, a dúo:

—Miguel Ríos, María Ostiz y Karina.

En la casa se ven bastantes cuadros. Pirri me aclara:

—Soy aficionado. Pero no te vayas a pensar que me gasto un dineral en cuadros.

Ahora, el jugador está aprendiendo a tocar la guitarra. Le gusta, y ya hace sus pinitos.

—Yo lo que pretendo es aprovechar el tiempo, distraerme aprendiendo siempre. Mi vida es el fútbol, pero, después del fútbol, te quedan muchas horas que tienes que llenar con algo. Como no me gusta andar por la calle, me las ingenio para distraerme en casa.

Pirri tiene veintisiete años, y la vida le sonríe. Le sonríen el triunfo y la felicidad. Por delante le queda mucho fútbol (me dice que acaso sea entrenador, porque le costará mucho apartarse del fútbol, dejarlo un día del todo).

—De no haber sido futbolista me hubiera hecho médico. O aparejador (que es lo que estaba estudiando).

Al final, le pregunto por la fama. Por los pros y contras de ésta:

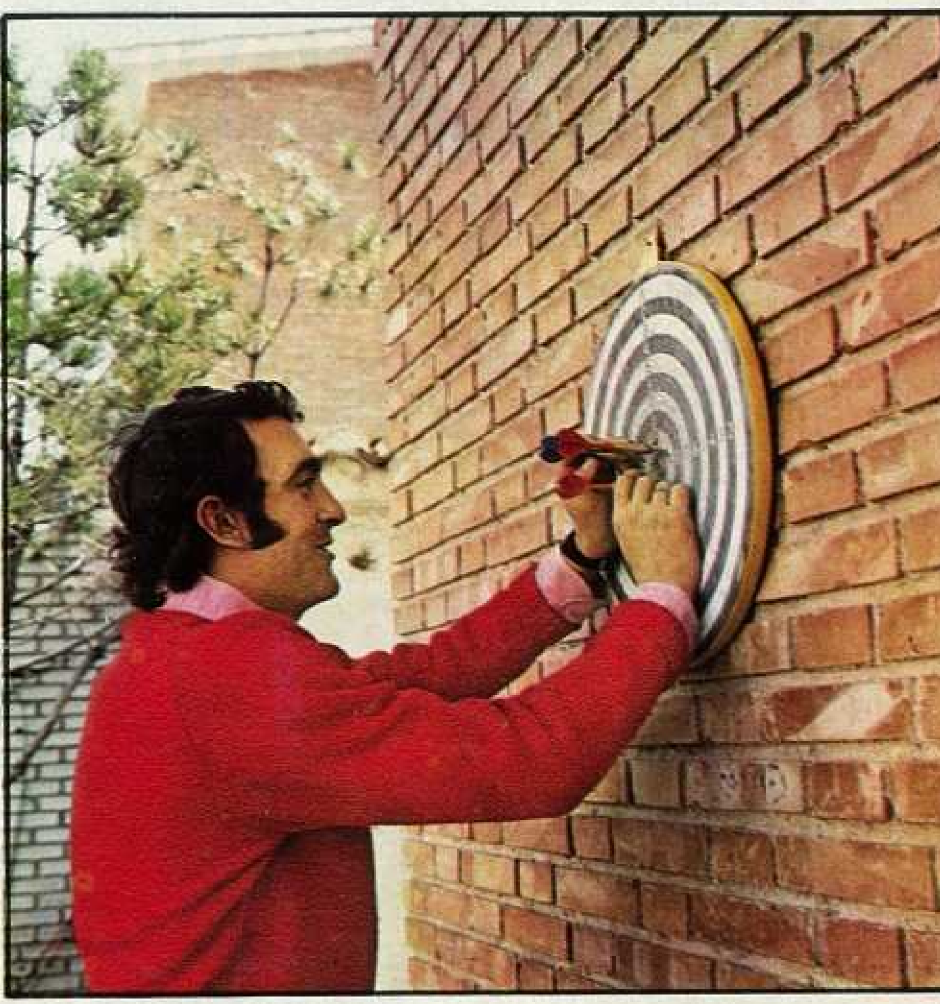
—La fama es bonita. El que te diga lo contrario está mintiendo. A mí la fama no me molesta. Lo que sucede es que tienes que tener siempre presente que si un día se te sube a la cabeza estás listo. Por eso, yo tengo presente siempre lo que, cuando empezaba, me decían: «Procura no creértelo.» Y así lo he hecho hasta ahora. Lo que nunca puedes perder es la sencillez, la naturalidad..., porque eso es lo más bonito del mundo



LA FELIZ FAMILIA PIRRI



Sonia Bruno y Pirri componen un matrimonio famoso. En sus rostros se refleja la felicidad de esta pareja.



Pirri ha hecho diana con los dardos. También con el balón atinó muchas veces en las porterías rivales.



En el hogar de Pirri hay un pequeño museo de bebidas. En las estanterías, algunos ejemplares de botellas.



Según Sonia, Daniel será mejor futbolista que su padre. Habrá que esperar algún tiempo para comprobarlo.

Una delantera que no volverá a repetirse, probablemente, jamás: Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento. «Era aquella delantera con la que a los aficionados de otros equipos no les importaba ver perder a sus equipos. Lo que querían, sobre todo, era vernos jugar.»





Gento firma por el Real Madrid. Testigos, Bernabéu y el presidente del Santander, Valriba. Fue en el año 53. El Santander recibió un millón cien mil pesetas y dos jugadores.

PACO GENTO CUENTA SU VIDA

CAP. 2

«CORRIA TANTO QUE ME DEJABA LA PELOTA ATRAS»

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
TORREMOCHA Y ARCHIVOS DE GENTO Y DE «as»

LOS viejos compañeros se han ido marchando. En el pueblo, en Guarnizo, sólo para las vacaciones recala alguno de los que formaron con Paco Gento en aquel equipo del Frente de Juventudes.

—Allí —dice Paco— fue donde yo empecé a jugar un poco más en serio. Quiero decir que había un equipo hecho, no como en la escuela, que jugábamos por libre, como a cada uno nos daba la



Gento con Luis Guijarro. Fue Guijarro el intermediario que comenzó las gestiones para el paso de Paco al Real Madrid. La afición santanderina, enterada de la posible marcha de su extremo izquierdo, echó a Guijarro del campo e intentó impedir la firma del contrato, que hubo de realizarse en un garaje, después de unas conversaciones mantenidas, en secreto, en el faro.

gana. Me hicieron extremo izquierdo titular. Cada uno sacaba la ropa de donde podía. Yo tuve unas botas que conseguí que me comprara mi padre. Con los pies bien calzados era todo diferente. Me sentía el dueño del mundo.

Era la época, Paco tendría catorce años, en que, por lo que corría, algunas gentes le aconsejaban que se dedicase al atletismo. Y Paco respondía:

—¿Para qué sirve correr, si no se lleva delante un balón?

Es decir, que del atletismo, deporte, por otra parte, que ni aun hoy es de masas, popular, Gento no quería saber nada. Correr por correr..., ¡qué tontería!

—Con un uniforme me tiré no sé cuánto tiempo, porque cualquiera le decía a mi padre que me comprara otro.

Por entonces, en casa de los Gento había algunas vacas, algunos prados... Y Paco tenía que alternar el juego con el trabajo.

«SEGANDO SE HACEN LOS HOMBRES...»

—No es que trabajara mucho, pero me tocó hacer de todo, y sabía hacerlo como el mejor. Segar la hierba, ordeñar... Aquello me vino muy bien. Se diga lo que se diga, segando se hacen los hombres. ¿Cómo van a ser iguales los de ahora, metidos en un colegio, con tantos cuidados, pendientes de cualquier cosa para tomar vitaminas? A mí se me endurecieron los músculos jugando en los prados, que estaban embarrados muchas veces, jugando en la playa, que hay que ver lo que cuesta tirar para adelante con el balón. Y segando, que hay que agacharse y volverse a agachar...

Paco tiene hoy uno de sus días más comunicativos. Un día raro en él. Porque Francisco Gento es un santanderino callado. De los que hablan poco y sólo procuran hacerlo a tiempo. De los que, en cada frase, resumen una conferencia, en forma de dicho o de exclamación. Con retranca, que se dice.

—A veces, algunos han pensado, han podido pensar, que soy antipático. Y no. Es que soy así desde pequeño, hay que sacarme con gancho las palabras.

Los sobrinos juegan alrededor. El tío Paco es un poco el ídolo de la familia. María José, la mayor, anda dándole vueltas al latín y a las matemáticas, que suspendió. O que tiene que recuperar, que es como, por lo visto, llaman ahora a los suspensos. Es una mocita alta, tan alta como su tío, rubia; es un encanto. Cada vez que aparece por el jardín, Paco se pone muy serio, pero que muy serio, y la dice una y otra vez:

—Tú, a estudiar.

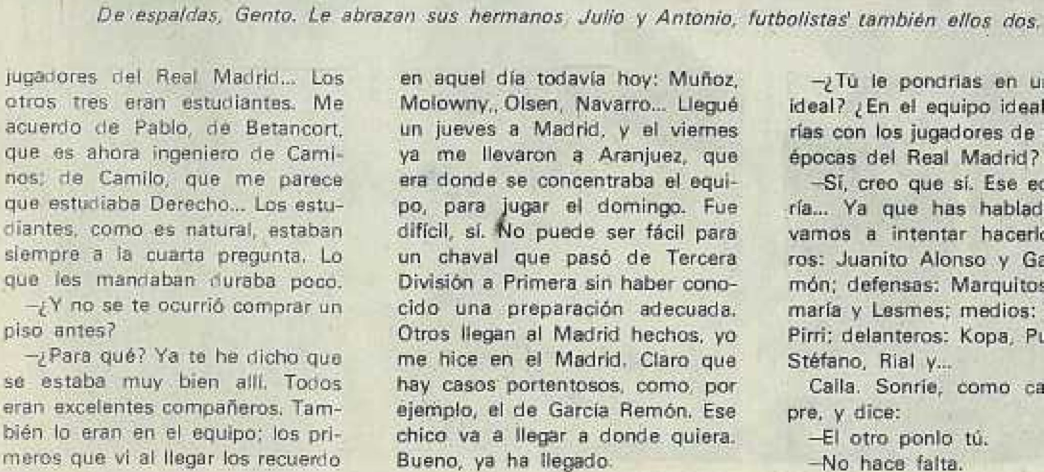
Y para hacer más eficaz las ganas que él tiene de que estudie, ha influido, incluso, para que María José sufra una especie de pequeño arresto domiciliario.

Y luego me dice a mí:

—Es que hay que estudiar, hombre. La vida es dura. A mí me ha ido siempre muy bien, pero lo sé. A mí también me habría gustado estudiar.

NUEVE GOLES EN UN PARTIDO

A los catorce años le llamaron a Gento para jugar en el equipo de Nueva Montaña, que estaba en sus comienzos. Todavía hay que pagárselo todo, porque es un equipo humilde. Pero la humildad



De espaldas, Gento. Le abrazan sus hermanos, Julio y Antonio, futbolistas también ellos dos.

jugadores del Real Madrid... Los otros tres eran estudiantes. Me acuerdo de Pablo, de Betancort, que es ahora ingeniero de Caminos; de Camilo, que me parece que estudiaba Derecho... Los estudiantes, como es natural, estaban siempre a la cuarta pregunta. Lo que les mandaban duraba poco.

—¿Y no se te ocurrió comprar un piso antes?

—¿Para qué? Ya te he dicho que se estaba muy bien allí. Todos eran excelentes compañeros. También lo eran en el equipo; los primeros que vi al llegar los recuerdo en aquel día todavía hoy: Muñoz, Molowny,, Olsen, Navarro... Llegué un jueves a Madrid, y el viernes ya me llevaron a Aranjuez, que era donde se concentraba el equipo, para jugar el domingo. Fue difícil, sí. No puede ser fácil para un chaval que pasó de Tercera División a Primera sin haber conocido una preparación adecuada. Otros llegan al Madrid hechos, yo me hice en el Madrid. Claro que hay casos portentosos, como, por ejemplo, el de García Remón. Ese chico va a llegar a donde quiera. Bueno, ya ha llegado.

—¿Tú le pondrías en un equipo ideal? ¿En el equipo ideal que harías con los jugadores de todas las épocas del Real Madrid?

—Sí, creo que sí. Ese equipo sería... Ya que has hablado de él, vamos a intentar hacerlo: porteros: Juanito Alonso y García Remón; defensas: Marquitos, Santamaría y Lesmes; medios: Muñoz y Pirri; delanteros: Kopa, Puskas, Di Stéfano, Rial y...

Calla. Sonríe, como casi siempre, y dice:

—El otro ponlo tú.

—No hace falta.

LOS HINCHAS DE LATERAL
MADRIDISTAS DE RIÑONES
FELICITAN DE VERDAD
A GENTO 7 PULMONES

Una pancarta, en el Bernabéu. La afición madridista, que al principio rechazó al nuevo extremo izquierdo, se volcó hacia él en los mejores tiempos. Ha sido, sin duda, uno de los jugadores más queridos por todos los seguidores del Real Madrid.



por cinco años. Y, además, me aguantaban, pero me acuerdo bien de que llegué a tener unas ganas enormes de volverme aquí.

LA PENSION DE LA SEÑORA MARIA

Gento, al llegar a Madrid, fue a alojarse a una pensión.

—Fui porque Joseíto estaba allí y me la recomendó. Y la verdad es que se estaba muy bien allí. Tanto, que entré en el año cincuenta y tres y estuve viviendo en ella hasta el sesenta y uno. Eramos cinco los huéspedes, y todos nos llevábamos muy bien. La señora María, la dueña, era encantadora. Estaba siempre pendiente de que no nos faltara nada.

—¿Cómo andabas de dinero en los comienzos?

—Hombre, nosotros, los futbolistas, ganábamos dinero ya. Eramos

Recibimiento al Real Madrid en Holanda, adonde fue a jugar un partido amistoso. A Gento le cogieron dos bellas muchachas, con traje típico, en brazos. Mucho debía de pesar, a juzgar por el gesto de una de ellas.

DOBLESE POR LA LINEA DE PUNTOS

no tiene nada que ver con la fama allí en el pueblo. Y jugar en el Nueva Montaña es ya un grado. A nadie le extraña que Paco juegue en él, porque «el chico de Antonio Gento es una fiera. Corre que se las pela».

—Corría tanto entonces —afirma Paco—, que me dejaba la pelota atrás. Muchas veces llegaba a la portería y me encontraba con que, por haber perdido el balón, no tenía nada que hacer allí.

A los dieciséis años, a Gento le llamaron para jugar en el Astillero. Fue el primer paso importante, porque del Astillero había habido muchachos que habían pasado a jugar con el Rayo Cantabria... y hasta con el Santander.

A Paco se le pusieron los ojos como platos cuando le anunciaron:

—Aquí todo lo paga el club: botas, camisetas, pantalones..., ¡todo!

Y en un partido, en un partido cualquiera, Paco Gento marcó nueve goles. Aquella hazaña le valió comenzar a jugar en Tercera División.

—Me acuerdo de aquel partido todavía. Sólo recuerdo que cogía la pelota, echaba a correr por donde podía, y todos se iban quedando atrás. Tiraba de cualquier manera. Yo debía de ser muy malo entonces. Quiero decir que no tenía dominio ninguno de la pelota. Pero como los otros eran malos también, marcaba, claro que marcaba. Ellos, me parece, metieron uno.



Gento con su sobrina mayor, María José. «Es más alta que yo, pero no le tiene mucha afición a los libros; tengo que pasarme el día vigilándola para que estudie.»



Foto de un homenaje que le dieron a Gento en su tierra, cuando ya era indispensable en el Real Madrid. «En Santander me perdonaron pronto el que los abandonara. Mis éxitos nacionales e internacionales enorgullecieron a mis paisanos, que los consideraban como casi suyos.»

TRES MIL PESETAS JUNTAS

En el Rayo Cantabria, filial del Rácing, le anunciaron las condiciones:

—Tres mil pesetas de ficha. Quinientas de sueldo. Cincuenta pesetas por partido ganado.

El directivo preguntó:

—¿Qué te parece?

—Creo —recuerda ahora Paco— que ni contesté. Sólo debí de decir: «Yo me quedo, me quedo ahora mismo.» ¿Te imaginas lo que eran en aquellos tiempos tres mil pesetas juntas? Bueno, pues, a pesar de eso, no era en las tres mil pesetas en lo que más pensaba. Lo que me quitaba el sueño era imaginarme jugando con verdaderos profesionales. Porque a algunos les conocían ya muchos

La única foto que se hizo en el servicio militar. «Fue corto para mí..., pero tuve algún arresto. Recuerdo uno. Llegué tarde a pasar lista y me arrestaron. Me arrestó un directivo del Santander, que sabía de sobra de dónde venía: de un entrenamiento, pero la vida militar es la vida militar, me dijo.»

CÓRTESE POR LA LÍNEA DE PUNTOS



El puerto de Santander, al fondo. «Yo soy un hombre nacido junto al mar, pero de tierra adentro. Nunca se me ha ocurrido comprarme una lancha, por ejemplo.»

me acuerdo de las condiciones en que pasé al Real Madrid? Naturalmente. Es una de las cosas que no es fácil olvidar. Me cambiaron por Espina y Ucelay y un millón cien mil pesetas, que, para entonces, era dinero. A mí me daban ciento veinticinco mil pesetas por temporada y cuatro mil quinientas de sueldo al mes. El contrato era por cinco años. La primera sensación que tuve cuando llegué al Madrid fue que el campo era demasiado grande. Me asustaba tanta gente. Pero yo salía al campo y toda mi obsesión era correr, correr más que nadie. Y me pasaba lo que me había pasado antes, que me dejaba el balón atrás. La gente lo veía y protestaba.

Protestaba. Eso lo saben, mejor que Gento, los aficionados que recuerdan aquella época. Lo sabían los críticos deportivos. Porque en las gradas, recordando que se le había cambiado por Espina, que tenía bastantes simpatías entre los seguidores, se decía: «¿Y han cambiado a Espina por éste? Este sólo sabe correr. ¿De qué le sirve? Buena equivocación ha cometido el club.»

—De hecho —recuerda Paco—, la afición tenía motivos para protestar, porque las cosas no me salían demasiado bien. Jugué, la primera temporada que estuve en el Madrid, diecisiete partidos. Y en ninguno de los diecisiete marqué ni un solo gol. Llegué a estar un poco desesperado. El contrato era



Una formación del Astillero, tercer equipo en que Gento jugó. El es el primero por la izquierda, en la fila de los que están agachados.

que llegan a estarlo de tal manera que se olvidan de todo. Mi primer amor de toda mi vida ha sido el fútbol. Por eso, cuando me marché de Santander, se acabó aquel noviazgo.

Y Gento se marchó de Santander cuando le llamó el Real Madrid. Una llamada que era para él la cúspide de todo lo que se podía desear.

—Para un jugador, entonces, y creo que ahora también, quitando la selección, después del Madrid, ¡nada! Es el primer club de España.

Queda pensativo. Sonríe después:

—Y, sin embargo, yo era atlético. Aquí, en Santander, la pasión por el Atlético de Madrid estaba muy extendida, porque había jugadores santanderinos que jugaban en él. Estaba Aparicio..., ¡en fin!, había dos o tres por lo menos. Sí, yo era del Atlético de Madrid, y es un equipo que me sigue cayendo muy bien. Aunque haya sido el que nos ha proporcionado partidos más duros y de más nervios.

«TUVIMOS QUE HUIR DE LA GENTE»

Cuando el Real Madrid se acordó de Gento, Paco era ya superfamoso en Santander. La afición del Racing sabía lo que tenía y no lo quería perder. Antes lo habían sabido otros, como el entrenador del Astillero, que, cierto día, después de un partido, les dijo a algunos amigos:

—Tengo en mis filas al que será el mejor extremo izquierdo del mundo.

La respuesta fue, claro:

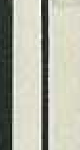
—No seas exagerado.

El que hizo las primeras gestiones para el paso de Francisco Gento al equipo de Santiago Bernabéu fue el intermediario más famoso del fútbol español: Guijarro.

—Fue a verme después de un partido, y me dijo que el Real Madrid se interesaba por mí, y que si se llegaba a un acuerdo económico no pondría pegas el Santander. Y, efectivamente, no las puso. El Santander, no. Pero sus seguidores, sí. Reconocieron en el campo a Guijarro y casi le querían pegar. Le echaban, le decían que se marchase. Las cosas llegaron a tal punto que, para proseguir las conversaciones, tuvimos que huir de la gente. Fuimos al faro, en el mar. Y la gente nos seguía. Estábamos Guijarro, el vicepresidente que tenía el Madrid, Bustamante, y yo. Las conversaciones fueron por buen camino, yo estaba de acuerdo, ¿cómo no iba a estarlo?, y se llegó a firmar el contrato. Pero, ¿sabes dónde tuvimos que firmarlo, para evitar las iras de los aficionados?: en un garaje.

—Aquello, aquella especie de deserción, lógica en el fútbol, ¿te creó enemigos en Santander?

—Puede ser que, al principio, algunos se resintieran un poco porque me fui a Madrid. Pero luego, cuando triunfé en el equipo, cuando los éxitos en el extranjero, la gente de Santander fue la primera en alegrarse. Me consideraban como cosa suya. Y hoy, Dios quiera que no esté equivocado, se me quiere mucho por aquí. Es natural.



En el establo, con un jato. «Yo tuve que trabajar con las vacas y en el campo, de pequeño, aunque me escapaba para jugar al fútbol. Mi padre era chófer, pero teníamos alguna propiedad, y había que atenderla. Sabía hacerlo bien. Ahora, de vez en cuando, por recordar...»



«FUERON TIEMPOS DIFICILES»

Y Gento firmó por el Real Madrid. Ya había conseguido la máxima meta. «Pero esto del fútbol no son unas oposiciones, que si las sacas puedes vivir muy tranquilo. Aquí te examinan todos los días.»

Se le ensombrece a Gento el gesto cuando empieza a recordar aquellos comienzos de los diecinueve años:

—Fueron dos temporadas bastante negras... Con decirte que casi me traspasan al Osasuna. Salió en los periódicos y todo. Hubo muy poca gente que creyera en mí. Creían algunos miembros de la directiva, creía don Santiago, y creyó Di Stéfano más tarde, junto con otros compañeros. ¿Que si

Con su padre, siendo Paco ya famoso. Don Antonio no ha dejado de asistir, como su mujer, a un solo partido de los que su hijo ha jugado en el Bernabéu.

Disponiéndose a segar.

CORTESE POR LA LINEA DE PUNTOS



El primer coche, un Seat 1400, que compró en el año 58. «Lo pagué al contado. Estuve muchos años yendo en tranvía, pero entonces era normal, porque ¿quién tenía coche?

aficionados. ¡Vamos!, que a nivel regional eran famosos.

Hubo partidos memorables del joven Gento. Los clubs le empezaron a conocer. Y a temer. Tanto, que el Burgos, que entonces era rival del Rayo Cantabria, enterado, poco antes de enfrentarse con el equipo montañés en un partido, de la edad de Gento, le denunció a la Federación. Paco tenía entonces diecisiete años. La edad exigida eran los dieciocho. Y tuvo que esperar, para poder jugar, a cumplir los dieciocho años.

«LA BICICLETA»

Y llegó lo que tenía que llegar. El Santander no podía desaprovechar a un jugador como Paco Gento, al que, además, tenía prácticamente en sus filas. Un día, cuando Paco tenía diecinueve años, un directivo del Rácing le fue a ver a un partido. Al final, en los vestuarios, se le acercó:

—Dejas el Rayo, muchacho. Te necesitamos en el otro equipo.

Paco, aturdido, respondió:

—¿Para qué?

—Para qué va a ser, para jugar. Tienes que jugar el próximo domingo contra el Barcelona.

—La noche del sábado —recuerda Paco, ahora— fue la más larga de mi vida; no conseguía dormir. Me pasaba el tiempo imaginando jugadas. Creo que hasta me levanté en una ocasión a ponerme las botas. Y eran las seis de la mañana. En el partido me marcó Seguer. El mismo habló después muy bien de mí, y era, por entonces, uno de los jugadores que tenían más fama. Para mí, que había pasado de Tercera División a Primera, sin conocer la Segunda, tenerlo enfrente era..., ¿cómo te diría yo? Como si le pusieran a operar a un estudiante de primero de Medicina... Luego, en el campo, una y otra vez, corrió detrás de mí, intentando quitarme la pelota. Ya en la segunda parte, yo estaba como al principio, pero él no me podía alcanzar. Y, sudando a mares, se me plantó enfrente, y me dijo casi enfadado, aunque creo que, a pesar de todo, sonreía: «Muchacho, ¿es que no te vas a bajar de la bicicleta?»

Fue por asociación de ideas por lo que, olvidándose de su vida, preguntó:

—¿Has visto lo que ha pasado en el Tour?

El es partidario acérrimo, ante la evidencia de los hechos, de Merckx.

—Ya ves, discuto a veces con mi hermano y con mi padre. Ellos son forofos de Luis Ocaña. Y yo, también. Pero reconozco que Merckx es un superclase. A ellos les cuesta trabajo reconocerlo, porque Ocaña es español.

«YO ERA ATLETICO»

Era por entonces cuando Paco Gento andaba con su primera novia.

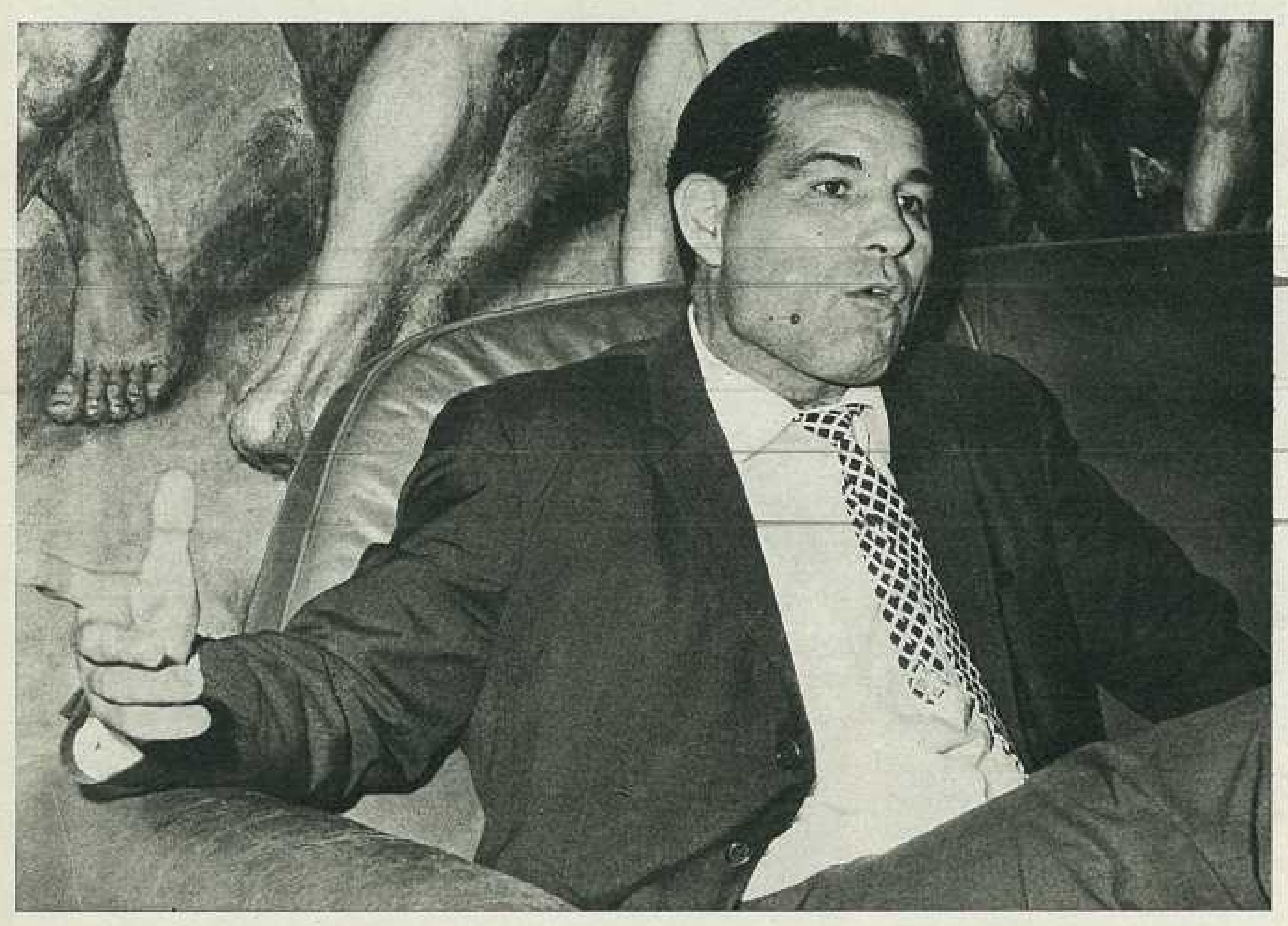
—La conocí cuando yo tenía dieciocho años. Y era de aquí, de Santander.

El nombre y otras señas personales no vienen al caso ahora...

—Han pasado muchos años, y aquello fue un amor de juventud. No estaría bien que dijera quién era, pero recuerdo que yo sí estaba enamorado. Claro que no sé lo que será enamorarse como esos

PARDO HIDALGO, ROTUNDO:

«¡LOS ARBITROS NO SE VENDEN!»



«CREO EN SU HONRADEZ POR ENCIMA DE TODO»

«En España no ha existido ni existirá el chantaje futbolístico»

Por LUIS ARNAIZ
Fotos: NICOLAS Y ARCHIVO

LOS árbitros. Un tema que trae, ha traído y traerá cola. Un tema que está siempre en boca de los aficionados porque generalmente sobre las espaldas de estos hombres va a caer con toda su fuerza el peso de las más duras críticas. En realidad, su labor es terreno abonado para ello. El simple hecho de ser jueces de un partido ya es motivo más que sobrado para que estén en la picota. Cualquier fallo significa el grito airado del espectador, el insulto más fuerte. Cualquier decisión que pueda perjudicar los colores de uno de los dos equipos da pie a cualquier calificativo. Sí; con más fallos o menos de los que debieran tener, no queda más remedio que reconocer que su posición es —y fuera de toda duda— la más delicada de cuantas se dan en este complejo mundo del balón. Y es que en el fútbol, donde las pasiones se desatan al son que se pierden o ganan los puntos, al compás de los campeonatos que se alcanzan o se esfuman, el error es aprovechado para la censura; el acierto es una obligación. No hay margen para el fallo desde el momento en que el aficionado sólo ve en él una fórmula de claro perjuicio para los suyos.

Hablar de los árbitros no es fácil. Habría que ponerse en su situación, ver el fútbol desde su prisma para conocer y calibrar todas y cada una de las dificultades que su misión entraña. Pero hay una serie de puntos que conviene tratar, o cuando menos aclarar, porque entre la larga serie de voces airadas que se levantan contra nuestros trencillas hay muchas que llevan más «pólvora» de la deseable. ¿Se venden o no se venden algunos de nuestros colegiados? ¿Se dejan influir por personas ligadas al fútbol sólo en su calidad de aficionados? ¿Se dejan mover por presiones ajenas a la justicia de una labor que es decisiva? ¿Hasta qué punto son honestos los árbitros en el fútbol español? Todas esas cuestiones están en boca de los aficionados. Creo que lo estarán siempre porque, lamentablemente, en el cerebro humano tiene más cabida el pensamiento retorcido que el amable.

UN BUEN AÑO ARBITRAL

Pardo Hidalgo es el presidente del Comité Nacional de Arbitros. Sobre sus hombros se ha descargado este año gran parte de esa delicada labor que es aquilatar las decisiones de unos hombres que siempre están en entredicho, sancionarlas cuando hubo motivos para ello y callar de satisfacción cuando los árbitros cumplieron a la perfección su trabajo.

—¿Cómo ha sido el año arbitral, Pardo Hidalgo?

—Para mí, ha sido un año bueno, porque, en general, la capacidad técnica de nuestros colegiados mejoró sensiblemente. Además, el hecho de que no hubiera grandes escándalos da a entender que los errores no lo fueron de tanta consideración como han querido verlos muchos. En una competición tan larga como un campeonato de Liga, al que hay que añadir, después, la Copa, la proporción de errores ha sido pequeña, pequeñísima.

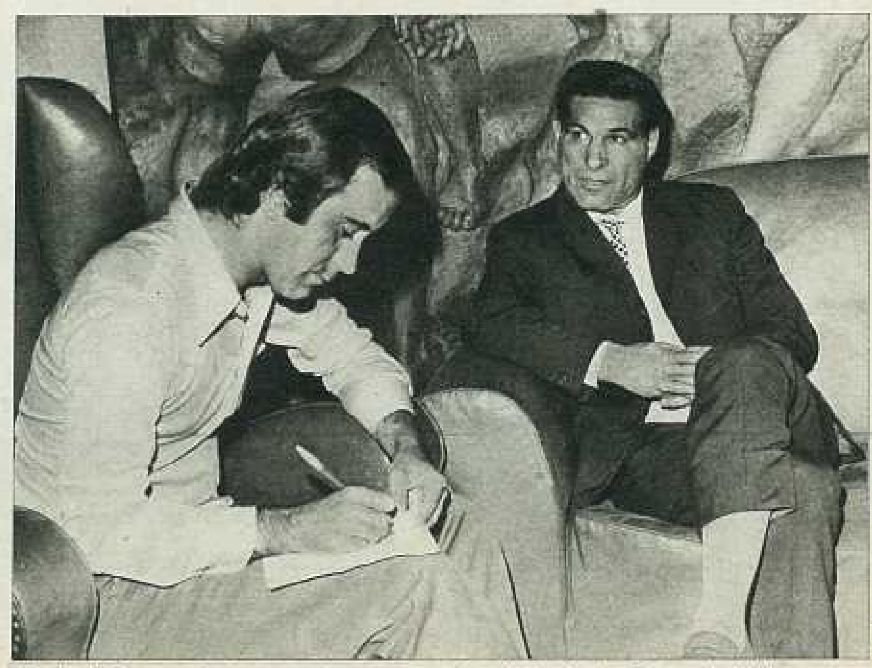
—¿No ha habido ningún caso especial que le quitara el sueño?

—A mí no me ha quitado el sueño nada. Hemos tenido la suerte de no tener que tratar asuntos delicados esta temporada. En contra de lo que yo creía, porque, como sabe, no era partidario del sorteo, éste ha demostrado que ha dado buenos resultados.

—Supongo que creerá en la honradez de los árbitros, ¿no?

Se sorprende. Me mira un buen rato con gesto serio. Piensa la respuesta. Y, de pronto, me dice:

—Sí; creo en su honradez por encima de todas las cosas y porque está archidemostrado. Posiblemente lo que ocurre en algunos momentos es que ellos no se olvidan de fallos anteriores y quizá actúen disminuidos por esta especie de remordimiento de conciencia. Por eso, yo les tengo dicho que el lema es: jugada sancionada, jugada olvidada. Es mejor para todos.



Pardo Hidalgo conversa con nuestro compañero Luis Arnaiz. Tema: los árbitros y sus formas de proceder.

Dice el presidente del Comité Nacional:

«LOS CLUBS NO SUELEN REGALAR OBJETOS VALIOSOS A LOS COLEGIADOS; SI ACASO, ALGUNA INSIGNIA, LLAVERO...» «LOS COLEGIADOS NO TIENEN POR QUE SER VALIENTES. SU PREMISA PRINCIPAL ES ACTUAR CON JUSTICIA»



Una instantánea con sabor añejo. Es el año 1934. Atlético de Madrid y Betis juegan un partido de campeonato. El público se ha disgustado con el árbitro y al terreno de juego ha caído más de un objeto contundente. La fuerza pública entra en las gradas en busca de los culpables.



Que el problema arbitral ha existido siempre está bien claro. En la fotografía, García de la Puerta abandona el terreno de juego por haber propinado una soberbia bofetada a Ontañón, árbitro del Betis-Nacional.

—¿No es fácil de presionar un árbitro? ¿No pueden ser objeto de manipulaciones por personas interesadas en desvirtuar de esa manera algún resultado?

—¿Presiones, dice? No, no las hay. Claro que...

—¿Las hay o no las hay?

—Mire: todos hemos sufrido a personas que nos han «llorado» antes de un partido decisivo e incluso antes de algún encuentro sin importancia. Pero eso es diferente. Amenazas no existen; súplicas, sí.

—¿Y cómo reacciona un árbitro? ¿Siempre rectamente?

—Los árbitros no se dejan influir ni por eso ni por nada.

—¿Acaso son incorruptibles nuestros colegiados?

—Usted lo ha dicho. En España no ha existido ni existirá ese tipo de chantaje futbolístico.

—¿Seguro?

—Es incompatible con la forma de ser de los árbitros. Yo no niego que ellos tienen sus fallos y que hasta puede parecer que favorecen a uno para perjudicar al otro. Pero eso son cosas al margen, sin la intención que muchos quieren apreciar.

«ES DIFICIL ARBITRAR»

Pardo Hidalgo, como pueden ver, toma partido por los suyos. Una postura tan humana como comprensible. El defiende a los árbitros porque desde cierta parcela es responsable de sus acciones.

—¿Tampoco reciben «sobres»?

—No. Admito que los árbitros sean vanidosos. Y admito que reciben en algunos momentos ciertas atenciones que ponen siempre en conocimiento del Comité Nacional.

—También se callan otras.

—No lo se... Hay mucha leyenda negra en esto. Le aseguro que los clubs no suelen regalar cosas grandes. Si acaso algún llavero, algún cenicero... Pero no dan, ni mucho menos, esos objetos valiosos que mentes calenturientas ven por todas partes.

—Pero los árbitros pueden flaquear...

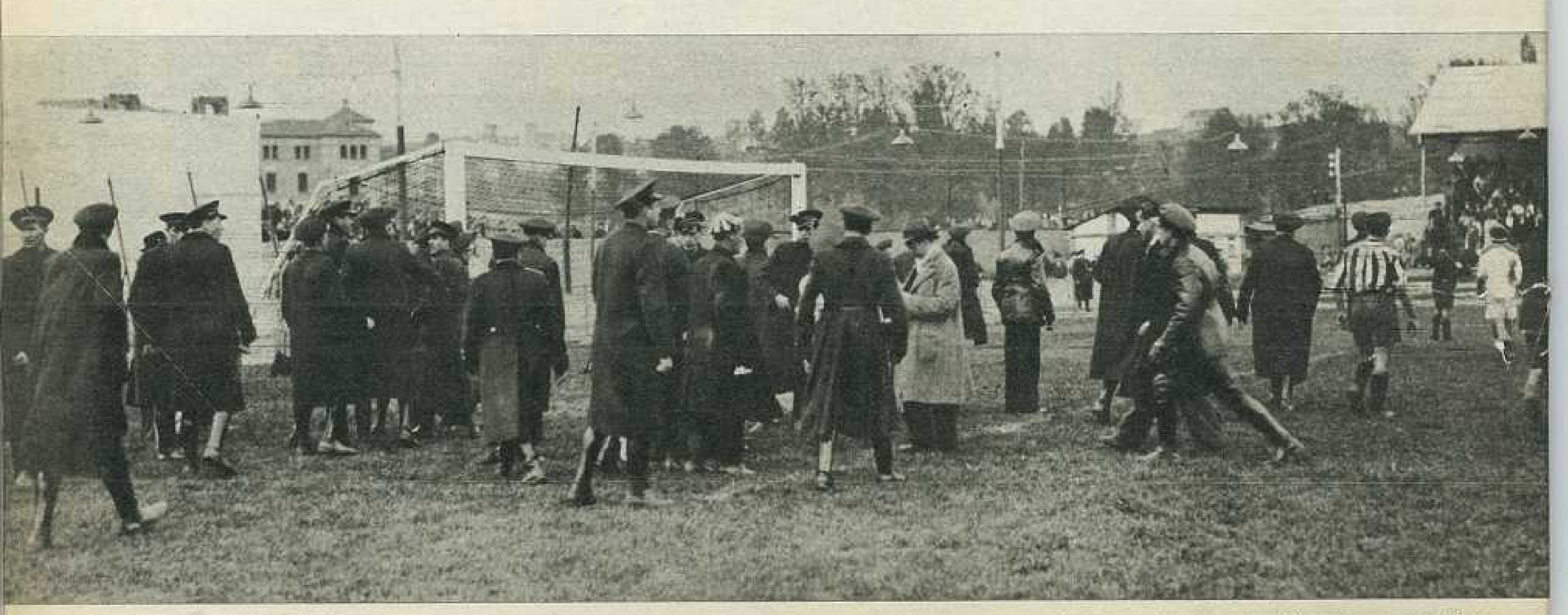
—A los árbitros se les mira con respeto... y con recelo. Nosotros recibimos muchos anónimos en los que se nos asegura que éste o aquél se ha vendido. Que le han dado esto o lo de más allá por pitar un penalty o anular un gol a determinado equipo. Todo eso está bien, pero hay que confirmarlo. No se puede hablar por hablar, que es lo que ocurre en la totalidad de los casos. Nadie ha podido demostrarnos que un árbitro se haya vendido. Y yo, que he estado veinte años arbitrando, le puedo decir que eso es un invento.

—¿No es cierto que los colegiados tiran por el camino fácil cuando el ambiente está predispuesto contra ellos?

—No, no es cierto. Y no olvido que a mí me ha tocado salir de estampida de más de un campo. Puede darse el caso de que un árbitro acabe mal parado, pero eso no influye jamás para posteriores actuaciones.

—¿Y las venganzas arbitrales tampoco existen?

—En absoluto.



El juego ha quedado interrumpido. La fuerza pública se ha visto obligada a saltar al terreno de juego para apaciguar los ánimos de unos y otros. Como siempre, el árbitro sería el más criticado.

«Tampoco son unos mártires: no los cogemos a lazo»

«Mientras se mantenga el sorteo habrá sanciones a los árbitros»



Otro escándalo, prueba de que el problema no es de ahora. Y es que la labor de juzgar ha estado siempre abonada a los incidentes.



Estamos en Sarriá. Medina Iglesias, brazo en alto, expulsa del terreno de juego al madridista José Luis. A su alrededor, como siempre, unos y otros.

—Entonces, hay que pensar que los árbitros, además de ser honrados, son valientes, ¿no?

—No tienen por qué ser valientes. La premisa principal de un colegiado es la justicia.

—¿Por qué esos fallos repetidos, infantiles, que muchas veces parecen intencionados, y acaban por despertar el furor de las masas?

—Yo le aseguro que no hay fallos intencionados. Pero los hay, por supuesto. Sin embargo, los árbitros no son los causantes de ningún problema. Lo que ocurre es que la cuerda tiene que romperse siempre por el lado más flojo. Y es que arbitrar es difícil. Los arbitrajes mecánicos ya no tienen cabida en el fútbol de hoy. No basta con pitar todas las faltas. En ocasiones no debe hacerse. Hay que apreciar las jugadas y sus posteriores consecuencias.

MAS COMEDIMIENTO

Hay muchos puntos que tratar con Pardo Hidalgo. Porque, como ya he dicho, están en boca de una afición que, a menudo, se siente pisoteada por las decisiones de estos hombres.

—Los árbitros se creen unos mártires. ¿O no?

—Bueno, bueno... Nosotros no los cogemos a lazo. Aquí no se obliga a nadie.

—Y como son parte más que importante, abusan de su autoridad, ¿eh?

—No hay abuso de autoridad... ni tampoco son unos santos. Los hay más gesticulantes y menos gesticulantes, pero todos tienen la misma autoridad. Precisamente ese abuso de movimientos en algunos es lo que queremos suprimir. Nosotros lo que deseamos es que cuando se haga una observación se cumpla a rajatabla. Los que no lo hagan así no nos sirven. Ni aquellos que se dedicaban a empujar a los jugadores. Al futbolista hay que tenerle el debido respeto.

—¿A cuántos árbitros han sancionado esta temporada por acciones impropias de su labor?

—Sancionado, a dos o tres. Pero hemos multado a muchos. Y eso que la sanción a un árbitro es peligrosa de cara al público porque éste reacciona rápidamente contra él en cuanto le tiene de nuevo «a tiro». No queda, pese a todo, otro remedio. Mientras exista el sorteo habrá multas a los árbitros. Porque nuestros colegiados, a los que estudiamos minuciosamente hasta en los viajes, tienen que ser unos caballeros en todos los aspectos.

—¿Cuál es su gran temor, la preocupación más importante de un trencilla en un campo de juego?

—No fallar. Y para llegar hasta eso han arbitrado en su mente muchas veces el partido.

—El resumen es que nuestros árbitros son capacitadísimos, por lo que dice, ¿no?

—Efectivamente. Nadie puede enseñarnos nada en este aspecto. Están en condiciones de ser los mejores de Europa.

—Y son tan íntegros que no hay que dudar de ellos...

—Así es. Yo pongo la mano en el fuego por cualquiera de los árbitros españoles.

Bueno es que haya tanta fe en sus actuaciones. Porque pienso que no les vendrá mal a quienes soportan el palo de la crítica casi de continuo y desde todos los puntos.



A falta de otra defensa, el colegiado se ha vuelto veloz en busca del contrario. El árbitro cuida su integridad. Y con el más ortodoxo estilo boxístico.



Ahora es un linier el que trata de imponerse a sus enemigos con el banderín en alto a guisa de escudo. ¡A ver quién se atreve conmigo!

¿QUE FUE DE ELLOS?

FLORO
MILLAN GONZALEZ
SOSA BONET MASIDE
CESAR TROMPI CHOLIN BACHILLER LIZ



Equipo del Granada C. F. que logró el primer ascenso a Primera División. Fue en el mes de abril de 1941. Aquí posan en el partido-homenaje que les rindió la afición granadina. De pie, y de izquierda a derecha: Cholín, Liz, Millán, Bonet, Bachiller, Trompi y Maside. Agachados: Sosa, César, González y Floro.

EL GRANADA C. F., A LA DIVISION DE HON

SE PROCLAMO CAMPEON DE LA LIGUILLA DE ASCENSO (TEMPORADA 1940-41)

PARTICIPARON SOLAMENTE LOS CAMPEONES Y SUBCAMPEONES DE SEGUNDA

- Floro, el guardameta, lleva representaciones en Madrid
- Sosa está empleado en la Cervecera Canaria
- Bachiller es un alto funcionario de la Delegación de Hacienda, en Gijón
- Millán, González, Bonet, Maside, César, Trompi y Liz continúan ligados al fútbol en calidad de entrenadores
- Sólo una figura de aquel equipo no vive: Ignacio María Alcorta (CHOLIN)

Por VICTOR MENENDEZ

POR vez primera en su historia, el Granada C. F. iniciará el próximo día 3 de septiembre el quinto campeonato de Liga consecutivo alternando en la División de Honor. En dos ciclos anteriores conservó la categoría de primer divisionario jugando ininterrumpidamente hasta cuatro temporadas. Fueron: en una ocasión, desde 1941-42, el torneo del debut, a 1944-45, en que perdió la categoría en el desaparecido Estadio Metropolitano en un partido de promoción ante el Celta. Aquella tarde, los de Vigo se impusieron a los granadinos por un rotundo tanteo de 4 a 1. Posteriormente, volvió a competir en la división de los mejores de 1957-58 a 1960-61, en que nuevamente descendió al clasificarse en el último puesto de la tabla. Otra temporada, 1966-67, alternó en la División de Honor. Clasificado en el decimocuarto puesto, tuvo que jugar la promoción a doble partido, correspondiéndole el Betis. Los verdiblancos sevillanos ganaron los dos encuentros. En Heliópolis, el resultado fue de dos tantos a cero, y en Los Cármenes, uno a cero.

Treinta y un años hace, que los de Los Cármenes debutaron en Primera División. Lograron ascender en la temporada 1940-41 en una reñida fase final en la que participaron los campeones y subcampeones de cada uno de los dos grupos de que estaba compuesta la Segunda División. Por el grupo de los del Norte, lo hicieron la Real Sociedad y el Deportivo de La Coruña. Por el grupo Sur, el C. F. Castellón y el club que se proclamaría campeón absoluto: Granada C. F. Caso curioso de esta liguilla de ascenso es que ninguno de los doce partidos jugados concluyó en tablas. Los campeones ganaron cuatro partidos y obtuvieron dos derrotas. La cifra de goles marcados y encajados por los granadinos fue exactamente la misma: diez.

¿QUE FUE DE ELLOS?

Dos de los hombres que ahora contemplamos en la foto tendrán el honor de vestir la camiseta nacional posteriormente. Uno es el tercero por la izquierda; es el defensa derecho y se llama José Millán González (Millán), un defensa con gran intuición del juego. El otro, es un chaval de León, llamado César Rodríguez; juega de interior y el C. F. Barcelona le ha cedido a los de Los Cármenes para que vaya adquiriendo experiencia. Con el paso de los años, César llegará a ser una verdadera institución en el club azulgrana. El primero de pie, por la izquierda, es el capitán del equipo. Se llama Ignacio María Alcorta, y en toda la España futbolística se le conocía por Cholín. En Ams-



José Millán González (Millán), granadino. Jugó un partido internacional; fue el 11 de marzo de 1945 ante Portugal. En el Estadio Nacional lisboeta, Millán dio una lección de pundonor y amor propio al continuar en el terreno de juego en defensa de los colores nacionales cuando prácticamente no podía dar un paso, a consecuencia de un encontronazo con el luso Rafael. Hoy, entrenador.



Modesto Maside Lorenzo (Maside), madrileño. Un buen medio que se distinguía por su constante brega sin dar por perdido balón alguno. Unía a esta característica una gran técnica en el desplazamiento de la pelota. Hoy, entrenador.



Aquí están los tres hermanos Jorge. Tres figuras del fútbol nacional de los años cuarenta. Gabriel, Manolo y Valentín. El primero de ellos fue ariete del Español de Barcelona. Manolo vistió la camiseta rojiblanca del Atlético de Madrid y Valentín Jorge Sosa, el de las gafas, fue el que contribuyó con su juego al ascenso del Granada C. F. Hoy, Sosa es un alto empleado de la Cervecera Canaria.



César Rodríguez Alvarez (César) nació en León el 4 de junio de 1920. Doce partidos internacionales en su haber. Contribuyó de forma eficaz al ascenso del Granada C. F. Un interior con gran facilidad para el regate y pesadilla de los guardametas al botar un córner cualquier compañero por su certero remate de cabeza. Entrenador.



Trompi, madrileño, quizá el representante más genuino del fútbol alegre y de ataque. A sus fintas unía una gran movilidad no sin crear peligro ante las metas adversarias. Para los espectadores de los campos de fútbol en los años cuarenta, era un auténtico espectáculo cualquiera de sus actuaciones. Hoy, entrenador.



Camilo Liz, gaditano, extremo izquierdo que, junto al interior Bachiller, formaron un ala izquierda de ataque de gran peligrosidad para los guardametas contrarios. Ambos, Bachiller y Liz, pasaron después a formar en las filas del Real Gijón. Camilo Liz hoy es entrenador.

OR EN 1941

terdam, el 4 de junio de 1928 Cholín vistió la camiseta del primer equipo nacional. Fue ante Italia y en partido correspondiente a la IX Olimpiada.

¿Qué fue de ellos? Treinta y un años espués, siete de estos once muchachos, que posan para los fotógrafos un día primaveral de 1941, alegres, sonrientes y satisfechos por haber llevado al Granada C. F. a la División de Honor, continúan pateando los terrenos de fútbol. Se dedican a entrenar y a impartir sus conocimientos del balón a las nuevas generaciones de futbolistas. Son ellos: Millán, González, Bonet, Maside, Liz, Trompi y César. Al guardameta, Floro, se le ve diariamente por la madrileña glorieta de Cuatro Caminos. Tiene representaciones comerciales y cuando concluye la jornada acude a un establecimiento que lleva el nombre de la catedral del fútbol: «San Mamés». Sosa tiene un buen puesto en la Cervecera de Canarias, y el único que vemos en la foto con bigote es Bachiller, hoy alto funcionario de la Delegación de Hacienda gijonesa.

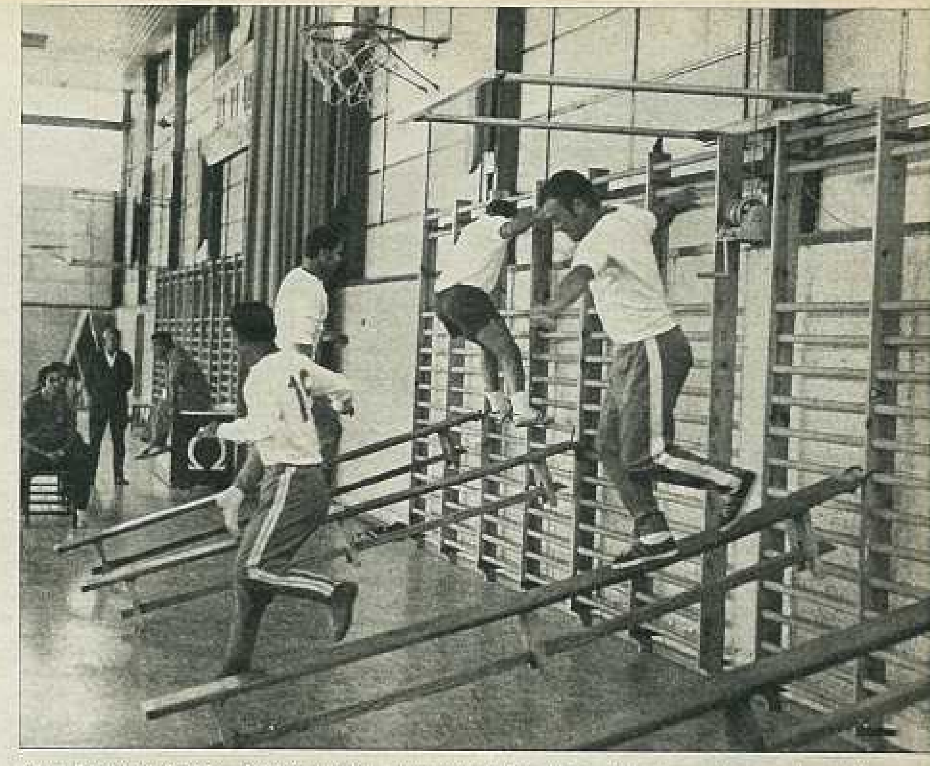
En esta hora en que el Granada C. F. se dispone a consolidar su participación en la División de Honor, reciban este sincero homenaje, y para Cholín vaya el recuerdo imperecedero de AS-COLOR.



Aquí está Ignacio María Alcorta (Cholín), dando muestras de su valentía ante la poco académica salida del meta italiano Combi. Yermo y Marculeta contemplan al fondo el desarrollo de la jugada. Fue Cholín un delantero incisivo y de fino juego. Capitán del Granada el año del ascenso. Ignacio María Alcorta falleció en la ciudad de la Alhambra el 1 de diciembre de 1967 (q. e. p. d.).



Segarra, el que fuera gran medio del Barcelona, pelotea con el balón, ante la atenta mirada de otros compañeros del curso de entrenadores.



Los ejercicios físicos también hubo que superarlos. Yarza intenta mantener el equilibrio. Al fondo, intentando subir, Antonio Ruiz.

YO ENSEÑO, TU ENSEÑAS, EL ENSEÑA

NUEVOS ENTRENADORES

VILLALONGA:

«Tendremos buenos preparadores españoles»

RIAL:

«Nuestros técnicos tienen tanta clase como los extranjeros»

MELCON:

«Los que no han jugado al fútbol conocen mejor el Reglamento»

PADRE COCA:

«Conviene un psicólogo en el equipo»

DOCTOR AMERIGO:

«Los entrenadores deben conocer las dietas para antes y después de los partidos»

Escribe: LUIS MIGUEL GONZALEZ **Fotos: AGUSTIN VEGA**

DESDE el pasado sábado, día en que se clausuró el curso, otra promoción de entrenadores —que hace la número veinticuatro desde que se inició en Burgos en el año 1949— ha pasado al archivo de la historia. Tras los exámenes previos, cincuenta y cuatro hombres —la mayoría ex jugadores como Segarra, Pereda, Paquito, Guillot, Martínez, Sanchis, Re, Iborra, Martín Esperanza, Antonio Ruiz..., por citar algunos— se han encerrado en el INEF para, tras un cursillo de veinte días, obtener el título de entrenador nacional.

PROGRAMA DE UN DIA NORMAL

He aquí el programa que desarrollaban en un día normal —hasta los domingos por la mañana daban clases— los ex jugadores alumnos. A las ocho de la mañana realizaban una sesión de preparación física en las pistas deportivas del INEF, la cual duraba hora y media. Tras desayunar, un autocar les trasladaba al Club Deportivo Militar La Dehesa, donde se iniciaban las prácticas de táctica, técnica y estrategia. A la una y cuarto, aproximadamente, vuelta para el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, donde los cincuenta hombres disponían desde las dos hasta las cinco de la tarde para reponer fuerzas. Por la tarde, ya en clase, las asignaturas a superar se trataban de Reglamento del Fútbol, Psicopedagogía y Medicina Deportiva, en sus diversos factores, siendo dicho horario de cinco de la tarde a ocho de la noche.

CUADRO DE y PROFESORES

El profesorado ha estado compuesto de la siguiente forma:

Preparación física, a cargo del ex seleccionador nacional y director de la Escuela Nacional de Entrenadores, José Villalonga, el cual disponía de tres profesores adjuntos para llevar las prácticas: Santiago Vázquez, Carlos Alvarez del Villar y Manuel Delgado.

Táctica y técnica: dirigida por Héctor Rial y, también, con tres profesores adjuntos para cada una de las misiones a realizar. En táctica: Quincoces, Mestre y Mariano Moreno, y en técnica: Santistebau, Olivella y Héctor Núñez.

Reglamento de Fútbol: explicado y comentado por Ramón Melcón.

Psicopedagogía: asignatura que era llevada por Santiago Coca.

Medicina deportiva: dichas conferencias y clases corrieron a cargo de los doctores Teodoro Delgado, Bernardo Amérigo, Ricardo Hernández y José Antonio Amérigo (hijo).

Con varios de estos profesores tuvimos ocasión de charlar sobre dicho curso que hace apenas cuarenta y ocho horas se acaba de clausurar.

«EL CURSO ES DURO»

José Villalonga se pone a nuestra disposición.

—Sinceramente, Villalonga, ¿satisfecho de cómo se ha desarrollado el curso?

—Mucho. Hay que reconocer que ha sido duro. Además, se ha trabajado a un nivel muy alto.

—¿En el aspecto de la preparación física?

—Bueno, la mayoría venía en este aspecto preparada. Yo creo que se les ha incrementado, con las sesiones que han realizado, sus conocimientos. La parte física, y con esto no voy a descubrir nada, es tan importante como la táctica y la técnica.

—En una palabra, que tendremos buenos preparadores españoles.

—De por sí, los que ya hay en la actualidad lo son. Ahora bien, los que salen del Instituto, con las clases que han recibido, no digo que sean mejores que los extranjeros, pero, con toda sinceridad, nada les tienen que envidiar.

Y, para finalizar, Villalonga me refiere una pequeña anécdota:

—Al terminar una de las prácticas de preparación física en el INEF, hubo cierto alumno que me dijo: «Con estos ejercicios que hemos realizado, la próxima temporada seguiré jugando al fútbol, porque físicamente me encuentro en un gran momento.»

HECTOR RIAL: «SIEMPRE HAY ALGO QUE APRENDER»

Rial se ha encargado de dar clases de táctica y técnica.

—¿Es difícil ser profesor de sus compañeros de profesión?

—Bueno, yo he intentado explicarles mis conocimientos. Siempre hay algo nuevo que aprender. Lo que sí le puedo decir es que han sido unos alumnos maravillosos.



En una de las aulas del INEF, el padre Coca dando una clase de psicopedagogía. También para ser preparador es importante ser psicólogo.



También el ex madridista Sanchis se presentó al curso nacional de entrenadores, junto a dos compañeros, en un limpio salto sobre dos bancos.



Fernando Olivella, uno de los profesores de técnica, explicando un ejercicio, con el balón entre los pies, a Yarza, el que fue gran guardameta del Zaragoza.

—¿Qué les ha explicado en cuanto a tácticas y técnicas?

—Preparé unos guiones. No es lo mismo decir se va a jugar un 4-2-4 que llevarlo a la práctica. Sobre eso se han desarrollado las lecciones.

—¿Cree Rial que en España hay, tras su primer año como profesor, buenos preparadores?

—Sin lugar a dudas. En España se cuenta con técnicos de tanta clase como en el resto de Europa o en América.

«SABEN MEJOR EL REGLAMENTO LOS QUE NO HAN SIDO JUGADORES»

Hablar con Ramón Melcón en este menester periodístico es de lo más fácil, porque, prácticamente, se puede decir que se habla con un profesor de la profesión.

—¿Hasta qué punto es interesante para un entrenador conocer las reglas del juego?

—Pues hasta el máximo. Es muy importante y, además, se pueden obtener ciertas ventajas. Admito que la técnica, táctica y, claró está, el aspecto físico, para enseñar un entrenador a los que serán sus discípulos, son factores fundamentales, pero también debe saber el jugador el porqué de una falta, de un fuera de juego y, en fin, tener un conocimiento de las reglas del deporte que practica. Sin embargo, en España, el jugador es muy soberbio. Se cree que todo lo sabe. Y le voy a decir una cosa: los alumnos asistentes a los cursos que no han jugado al fútbol o lo han practicado poco saben mejor el Reglamento que los profesionales. ¿Por qué? Sencillamente, porque lo estudian. No así los jugadores, que piensan que por haber estado durante años jugando en un equipo lo saben todo.

—¿Cómo ve, señor Melcón, el panorama de los entrenadores españoles?

—Bastante bien. He visto un gran interés en todos ellos. Pero el que un jugador haya destacado dentro de su vida futbolística, no quiere decir que ya por eso vaya a ser un buen entrenador.

Antes de despedirse, nos dijo que va a presentar a la Federación Española de Fútbol unas enmiendas al Reglamento de fútbol que, de aceptarlas, pasarán a la FIFA.

—Si lo aprueban van a tener trabajo. En el fútbol, como en todo en la vida, hay que proyectar, avanzar y buscar lo mejor, sea para la faceta que sea. Y las reglas del fútbol no van a ser una excepción.

Tuvimos la ocasión, y a la vez ventaja, de ser testigos de una de las clases del padre Coca. Recuerdo que la clase trataba de la concentración en dos aspectos: uno, en cómo debe concentrarse el jugador, por ejemplo, cuando va a lanzar un penalty, y el otro, en la clásica concentración de los jugadores prepartido.

En el bar del INEF, responde a nuestro breve interrogatorio.

—¿Hay que ser un buen psicólogo para ser entrenador de fútbol?

—Sí, puede darle al preparador grandes ventajas. Hay que empezar diciendo que el jugador es un ser humano y, como tal, hay que tratarle. Influye mucho el conocer sus problemas, su equilibrio mental, para que el jugador rinda a la perfección en el campo. ¿Quiere creer que la selección brasileña, aparte del entrenador, médico, masajista, etc., lleva un psicólogo en el equipo? Es una baza a jugar muy importante. No obstante, reconozco que en los aspectos tácticos, técnicos y físicos son fundamentales, pero también hay que buscar la valoración en el jugador-hombre.

—¿Cómo ha visto el curso, padre?

—Magnífico. Ejemplar. He visto una dedicación plena en todos los alumnos. Y, como anécdota, le puedo decir que muchos han pedido, caso de que suspendieran, si el próximo año pueden venir como oyentes, aparte de decirme en una de las conferencias que les he dado: «¿Cuál va a ser el primer equipo español que tenga un psicólogo?»

«UNA ORIENTACION MEDICA»

El doctor Delgado, al preguntarle sobre el curso en general y sobre sus explicaciones médicas, me dijo lo siguiente:

—Es interesante que un entrenador tenga conocimientos de medicina deportiva. A la hora de las lesiones le puede ser fundamental para tener un cambio de impresiones con el médico del club. De lo que se trata, en una palabra, es de formar un binomio que se podría definir médico-preparador.

Por su parte, el doctor Amérigo, que lleva trece años como profesor de la Escuela Nacional de Entrenadores, se expresó en los siguientes términos:

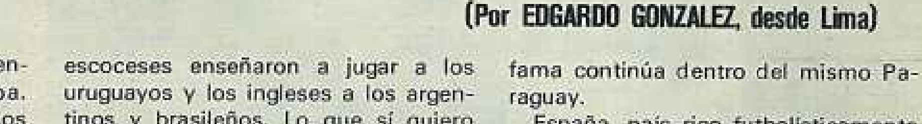
—La base de las conferencias está encaminada a que el futuro preparador tenga una orientación médica. Es básico que conozcan las dietas que deben emplearse para antes y después de los partidos con sus jugadores. No se ha pretendido hacerlos médicos, sino que tengan unos conocimientos elementales para que los lleven a la práctica.

Poco más, tras las opiniones expuestas de estos profesores, nos queda que añadir. Los veinte días de «clausura» para estos hombres que se presentaron para obtener el título de entrenadores nacionales pasaron. Lo importante, lo ideal, es que todos estos conocimientos que les han dado les sirvan para que el fútbol español cuente —y creemos que los hay— con grandes preparadores. Lo malo es que, a la hora de encontrar trabajo, las cosas se les pongan difíciles —por aquello de los entrenadores extranjeros— y no puedan exponer, a los jugadores españoles, las ideas que han adquirido. Todo es cuestión de tener paciencia. De momento, otro curso más de entrenadores de fútbol quedó clausurado.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA

TANTO COMO LA CONTRATACION DE EXTRANJEROS

LAS GIRAS ENTRE CONTINENTES SON NECESARIAS



(Por EDGARDO GONZALEZ, desde Lima)



Mucho, muchísimo, aprendió «Gigi» Riva del peruano Juan Joya. Hasta perfeccionó el estilo.

SUDAMERICA sigue abasteciendo de jugadores a Europa. Esta es la pura verdad. Los europeos son reacios en reconocerlo. La gran escuela del joven continente se esparce por todo el mundo y las enseñanzas son bien asimiladas. Caso de Alemania, con su juego triangular, en zonas, lento en cuanto al jugador se refiere, pero rápido por el transporte del esférico, al primer toque y en diagonal, al estilo carioca; caso de Holanda, con los tan famosos cambios de frente de la delantera del Ajax, que, no hace mucho, hacían los aurinegros con Joya, Rocha y Spencer... Y a propósito del peruano Juan Joya, dejó una honda huella en Italia, que el archifamoso «Gigi» Riva supo poner en práctica y perfeccionar. No se necesita viajar mucho para enumerar las clases que dio Di Stéfano en el Real Madrid o las de Juan Alberto Schiaffino en el Milán, o Sívori en la Juventus.

No pretendo con esto decir que el fútbol actual es netamente sudamericano. De ninguna manera. Porque los escoceses enseñaron a jugar a los uruguayos y los ingleses a los argentinos y brasileños. Lo que sí quiero dejar sentado es que el intercambio de jugadores y el contacto internacional de equipos o selección —aunque se pierda por cinco u ocho goles, la derrota es siempre la misma— es sumamente importante. Me atrevería a decir imprescindible, para que el espectáculo aumente en calidad y vistosidad. Lo que no comparto ni compartiré nunca son las fórmulas ortodoxas de algunas federaciones y de algunos clubs. Lo digo por experiencia propia. Porque el Peñarol, de Montevideo; el Olimpia, de Asunción; el Alianza, de Lima, o las selecciones bolivianas, de América del Sur, cometieron esta misma torpeza. No salieron de su casa por miedo a perder prestigio y por la comodidad de una costumbre que no lleva a ninguna parte. Los aurinegros comprendieron el error y recorrieron el ancho mundo perdiendo y ganando, pero aprendieron que era la única forma de salir del encasillamiento en que se encontraban: un triunfalismo de entre casa que los cronistas deportivos llamaron «El equipo pijama». Los olimpistas de Asunción no lo creyeron así y su fama continúa dentro del mismo Paraguay.

España, país rico futbolísticamente hablando y con una sociabilización estupenda al deporte, está cometiendo la misma torpeza. Pocos equipos salen en gira por Sudamérica, y la selección nacional sigue cosechando triunfos en su casa con escuadras americanas. Su posición es muy cómoda, pero contraproducente. Su posición es, más que nada, parcialista e interesada.

En vez de traer tantos oriundos y en vez de jugar en casa, en la Península, con los equipos sudamericanos, más valdría contratar extranjeros y realizar, como en los años veinte, giras por el joven continente. Porque de esta manera, con el proceder en que se está actuando, parece indicar que los equipos y la selección tienen miedo a hacer el ridículo o fracasar rotundamente... por estos contornos. Mientras, las colonias españolas, que son muchas, siguen esperando la ocasión de ver a sus paisanos y de mostrar sus progresos y su real valía.

Todo estaba previsto. Pero hubo un cambio: Argentina tendrá que ir a jugar la Copa de la Hispanidad a España.

OTRO FENOMENO QUE SE VA

APOLINAR GIMENEZ, LA REVELACION DEL AÑO, AL FUTBOL GRIEGO

(Por ENRIQUE FERNANDEZ, desde Asunción)



Apolinar Giménez, otro más que se va. El guardameta guaraní —el de la derecha— posa con Andrés Torres, el eterno suplente.

OTRO fenómeno que se va..., y van... Esta vez se trata del guardameta Apolinar Giménez, del Olimpia, de Asunción, que viajará estos días rumbo a Grecia para incorporarse al fútbol de aquel país.

Olimpia y el fútbol nacional pierden, con su marcha, a un valor de excepcionales condiciones y con una larga hoja de servicio. Giménez, que cuenta actualmente veinticinco años, nació en Paraguarí, a sesenta y ocho kilómetros de la capital, y comenzó su larga carrera deportiva en el Sud América, de su ciudad natal. Los puestos los fue escalando de forma vertiginosa, en base a su tesón y sacrificio y sus enormes deseos de llegar a ser alguien en el fútbol guaraní. El club de la Avenida Mariscal López se fijó en él y le descubrió en la Interliga (Liga del Interior) y le fichó por el año sesenta y dos. En aquel entonces el arquero era titular indiscutible de la selección del Interior. No se amilanó y siguió una línea ascendente en el equipo de la franja negra, que le llevó a la fama cuando era muy novel todavía. Y en estos últimos años, Apolinar ha sido la revelación del Campeonato paraguayo y de la Copa Libertadores de América, donde le salieron diferentes y cuantiosas ofertas de equipos brasileños, colombianos y argentinos. Vino siendo asidua también su designación para integrar la selección nacional de Paraguay. Pero la figura de Aguilar le viene haciendo sombra durante estos tres últimos años, y debió conformarse con ser el suplente del combinado.

La propuesta del club griego, que supone una mejora económica para el club olimpista y un progreso monetario para el jugador —recordemos que, en nuestro país, el profesional del fútbol no está suficientemente pagado como para vivir sin trabajar y a plena dedicación—, que no rechazaron. Apolinar Giménez jugará en la próxima temporada, posiblemente, en el Panionios. Aunque faltan discutir ciertos aspectos.

Lo cierto es que el joven guardameta marchará hacia Atenas estos días a enrolarse en uno de los dos equipos atenienses.

Para finalizar esta crónica, diremos que el Cerro Porteño, club que dirige Néstor Rossi, continúa líder en el certamen, seguido a un punto por el Olimpia; el Nacional, Guaraní y River Plate le escoltan en la tabla de clasificaciones.

USO Y ABUSO DE «ESTIMULANTES» EN EL SAN LORENZO DE ALMAGRO

LOS METODOS QUE TRAJO LORENZO, DE ITALIA, SE DESCUBRIERON

(Por CARLOS A. CORREA, desde Buenos Aires)



¿También lo hacía en el Lazio, de Italia, Juan Carlos Lorenzo?

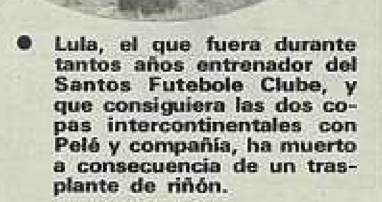
EL doctor Cayetano Paglioni ha presentado su renuncia al cargo de vocal titular de la comisión directiva y a la presidencia de la Unidad Médica Deportóloga, de San Lorenzo de Almagro. Las razones que expone el citado facultativo han sido por haber sorprendido al doctor Luis Manfredi, médico de la entidad, efectuando inyecciones endovenosas de una sustancia estimulante, sin la autorización y ni siquiera con el conocimiento del Cuerpo Médico, a jugadores del plantel titular. Como descargo, Manfredi agregó «que se venía haciendo desde antes». El Cuerpo Médico del club, entonces, prohibió las inyecciones minutos antes de los partidos. Pero el doctor Paglioni aclara los distintos problemas que existieron en el club, con designaciones y desautorizaciones, marchas y contramarchas, en los procedimientos que hacen el normal desenvolvimiento del Cuerpo Médico.

En su carta de renuncia, el médico adujo:

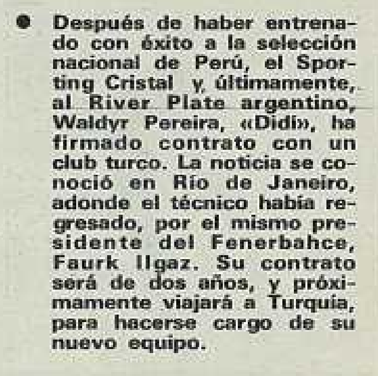
«No contando con las garantías necesarias para que se respete la autoridad del Cuerpo Médico, y no pudiendo hacer supervisar las actividades que se desarrollan en los vestuarios, incluso el «doping», y a fin de deslindar responsabilidades, sintiendo la frustración de no haber logrado la colaboración necesaria para formar una unidad médica a un nivel moral y científico del club San Lorenzo de Almagro, declino el honor de permanecer en la comisión directiva del mismo.»

Cabe agregar que los demás miembros del Cuerpo Médico de la Institución, doctores Pagano, Yavar Bilbao, Sonemberg y González Grey, también han presentado sus renuncias... San Lorenzo no tiene en estos momentos Cuerpo Médico, pues la directiva aceptó todas las dimisiones. La noticia, que es grave, ha causado impacto en los aficionados argentinos y, principalmente, en los hinchas del conjunto «santo».

Los métodos de Juan Carlos Lorenzo, director técnico del club, que se trajo de Italia, han sido descubiertos de esta manera. Si se logra comprobar todas estas declaraciones de los facultativos, el club tendría que recurrir a una persona influyente de la AFA para que no le quiten los puntos ganados al equipo, actual líder del Campeonato Metropolitano. Pero lo más conveniente es que se vaya buscando un abogado...



- **Lula, el que fuera durante tantos años entrenador del Santos Futebole Clube, y que consiguiera las dos copas intercontinentales con Pelé y compañía, ha muerto a consecuencia de un trasplante de riñón.**



- **Después de haber entrenado con éxito a la selección nacional de Perú, el Sporting Cristal y, últimamente, al River Plate argentino, Waldyr Pereira, «Didí», ha firmado contrato con un club turco. La noticia se conoció en Río de Janeiro, adonde el técnico había regresado, por el mismo presidente del Fenerbahce, Faurk Ilgaz. Su contrato será de dos años, y próximamente viajará a Turquía, para hacerse cargo de su nuevo equipo.**

- **Y, a propósito de Didí, diremos que la Federación Peruana estuvo en conversaciones con él, para que dirigiera el combinado nacional. El brillante jugador, y no menos brillante técnico, rechazó tal proposición por los impuestos que agobian a los profesionales del fútbol de aquel país.**

- **Fischer, el extraordinario goleador del San Lorenzo de Almagro argentino, tras participar en la Mini-Copa, se trasladó a Buenos Aires, e inmediatamente regresó a Río de Janeiro, para firmar su contrato con el Botafogo carioca. El club brasileño ha pagado 150.000 dólares (unos nueve millones y medio de pesetas) por este joven elemento de las divisiones inferiores del club azulgrana.**

- **Según fuentes bien informadas, la selección argentina «B» efectuará una gira por diversos países europeos, en el mes de agosto. Jugará cinco encuentros en Francia, tres en Grecia, dos en Tel Aviv, y dos en España.**

- **Por haber obtenido la Copa Independencia, cada jugador de la selección brasileña percibió 190.000 pesetas de premio.**

- **Juan Vicente Lezcano ha colgado definitivamente las botas, en el River Plate, de Paraguay. El defensa central, que triunfara en el Peñarol, de Montevideo, se afincará definitivamente en Asunción, donde tiene sus negocios. Riveros, un juvenil con indudables cualidades, le ha hecho tomar esta determinación, al quitarle el puesto durante la presente temporada.**

LA CULPA, DE UN EMPRESARIO LIBANES

LA FEDERACION PAULISTA TIENE RAZON

(Por JOAO DA SILVEIRA, desde Río de Janeiro)

LAS noticias de agencia que vienen llegando desde España han sorprendido notoriamente por su falta de inexactitud. La posición de la Federación Paulista de Fútbol es hartamente lógica y justificada al rehusar que los equipos de aquella zona viajen a Europa con objeto de disputar partidos amistosos. No es, concretamente, la península Ibérica la perjudicada en este caso. Ni tampoco la absurda versión de algunos periodistas hispanos al culpar a la C.B.D. de prohibir que viajen conjuntos de Sao Paulo a España para jugar torneos veraniegos, «porque la selección nacional de aquel país haya dicho no a la Copa Independencia», que recientemente fue ganada por la selección auriverde.



El Palmeiras tampoco podrá venir.

Alcides Almeida, dirigente de la Confederación Brasileña de Deportes, nos confirmaba la postura de aquella asociación por motivos suficientemente claros. Aclaraba a su vez el punto por el cual se había tomado tal actitud, un punto por el cual todas las personas con uso de razón saben comprender en un momento dado. La verdadera razón, y que esto quede bien claro de una vez por todas, es que un equipo paulista, el Palmeiras, había sido rescatado de Argelia después de permanecer tres semanas «anclado» en ese país por un empresario sin escrúpulos, que le había abandonado. El conocido conjunto, que estuvo en Zaragoza, pidió el S.O.S. a su Federación, cuando estaba cumpliendo una gira por diversos países de Europa y de Asia. Fue abandonado por un intermediario o empresario..., que hizo su agosto y se marchó con los dólares percibidos hasta ese momento, dejando sin billete de regreso a toda una delegación de veintitrés personas. Tal individuo, de origen libanés, llamado Sacur, fue el verdadero causante de que la Federación paulista tomara drásticas medidas, vetando a todas sus instituciones para viajar al exterior. Y no es, repetimos, España la única perjudicada en esta ocasión, pues el Santos y el Palmeiras estaban invitados a efectuar cotejos en diversos países, entre los que se encontraban Francia, Alemania, Yugoslavia, Holanda... Puede ser, no es seguro, que esta posición pueda cambiar en las próximas semanas, nos confesaba Almeida, ya que la C.B.D. ha tratado de que se cambie tal medida.

Sacur, el libanés empresario, tuvo la culpa de que no vayan este verano los equipos paulistas a la península Ibérica para intervenir en los trofeos del mes de agosto.







VACACIONES EN ITALIA

● *El famoso futbolista del equipo de la Alemania Occidental Bayern Munich, considerado, sin duda, como el mejor «libero» de Europa y, acaso, como el mejor futbolista del Continente, ha tomado unas merecidas vacaciones y se ha ido con su esposa –segunda luna de miel, según ellos– a descansar en la isla italiana de Ischia, en el golfo de Nápoles.*

En uno de los grabados aparece Beckenbauer con su bella esposa, que fue campeona de natación, antes de que les leyesen la epístola de San Pablo. En otra fotografía, el gran jugador no demuestra, por cierto, depurado estilo en el deporte del tenis, y, finalmente, le vemos en una partida de dados, donde no es fácil que le estropeen el menisco.



Y, AHORA, EL "ROLLO"

● *No cabe duda de que Helenio Herrera es uno de los mejores entrenadores de fútbol del mundo. La otra cara de la medalla es su condición parlanchina. En el grabado, no sabemos lo que le está diciendo a Fiora Gandolfi, pero de que la está dando el «rollo» no cabe la menor duda. La escena, en una calle romana.*


EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
AFTER SHAVE
FOR MEN
YVES REDON
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
Campeón seguro...
AFTER SHAVE Y COLONIA FOR MEN DE
YVES REDON
el aroma del éxito
AFTER SHAVE FOR MEN
La refrescante loción para después del afeitado que protege y suaviza la piel.
COLONIA FOR MEN
Un aroma viril, fuerte, fresco y persistente que le acompañará en el trabajo, en casa, en sus horas de diversión... siempre que lo necesite.
DISTRIBUIDO POR LEBEAU, S. A.

EN LA HORA TRISTE DEL ADIOS

CALLEJA: «Ya siento nostalgia»

- «El fútbol me ha dado mucho más de lo que esperaba, mucho más de lo que he merecido»
- «Lo que siento es no haber participado nunca en un campeonato mundial»
- «¿Mi mayor alegría?: el último título de Copa»
- «Ahora que la temporada empieza a desperezarse es cuando me da miedo mi marcha»
- «He sido un honrado profesional, que ha dado a su trabajo los catorce mejores años de su vida»

Por LUIS ARNAIZ

¿ISACIO Calleja se va? ¿Isacio Calleja deja el fútbol? Isacio Calleja se ha ido. Para siempre. El futbolista-abogado dijo adiós no hace mucho al balón y con carácter definitivo. Después de pensarlo con sumo cuidado. Tras sopesar los pros y contras de una decisión largamente estudiada. Sabiendo que aún le quedaba tiempo por delante para demostrar sus cualidades. Sabiendo que no estaba acabado, ni mucho menos. Sabiendo que el equipo seguía contando con su presencia, porque él había demostrado que era insustituible. Pero Calleja pensó que la llamada de la despedida tocó en su puerta. Y con todo el dolor de su corazón, con toda la tristeza de un alma que vivió por y para el fútbol, ha colgado las botas. Sé que Isacio Calleja lloró al anunciar su marcha. Sé que las lágrimas han surcado su rostro. Sé que el disgusto le ha roído el corazón. Sé... La historia de Isacio Calleja es larga, porque no en vano él ha sido uno de los jugadores españoles más galardonados por la etiqueta del éxito en los últimos años. La historia de Isacio Calleja comienza hace mucho. El mismo la relata.

—Nací en Valle de Cerrato (Palencia), el



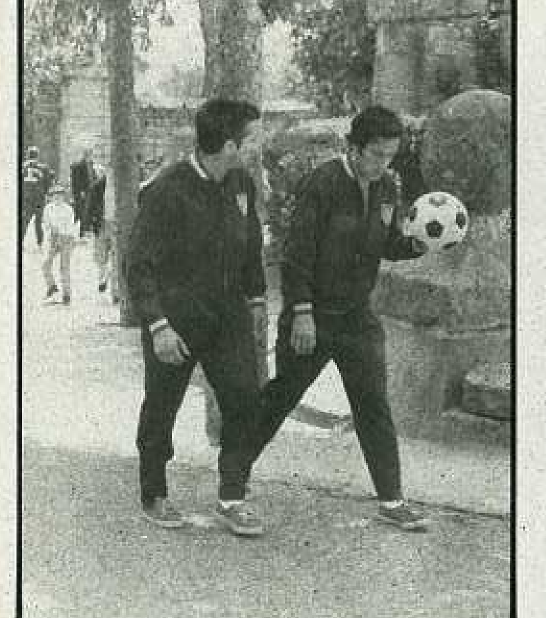
Sobre el césped del Manzanares, observando con atención los movimientos de los que hasta hace unos días fueron sus compañeros.



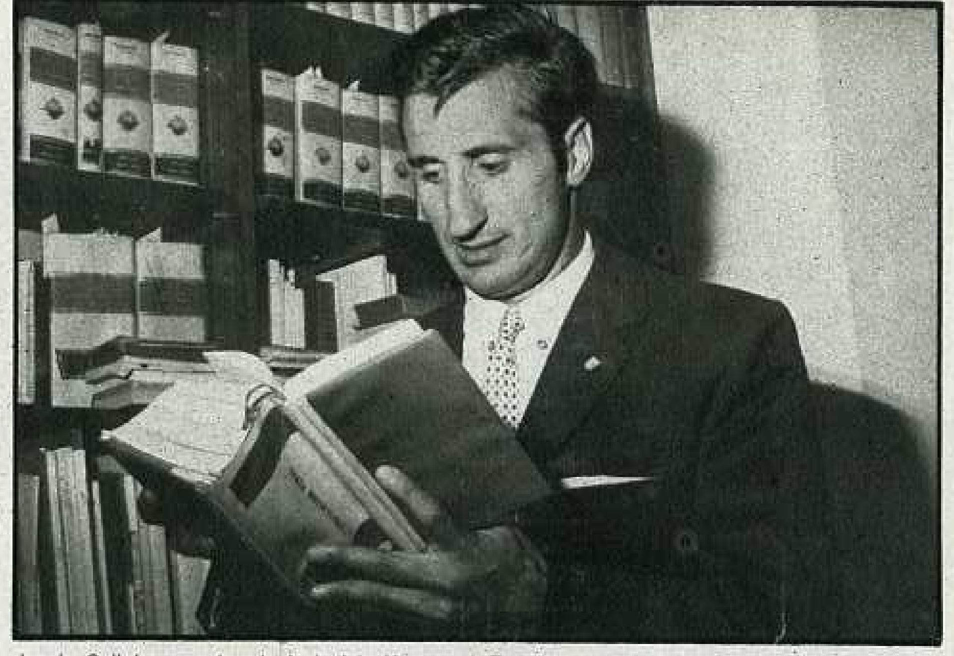
El Atlético ha ganado el Trofeo Mohamed V. Eusebio, Alberto y Calleja lo llevan con mimo en sus manos.

(Continúa en la pág. 27.)

FUE UN GRAN CAPITAN



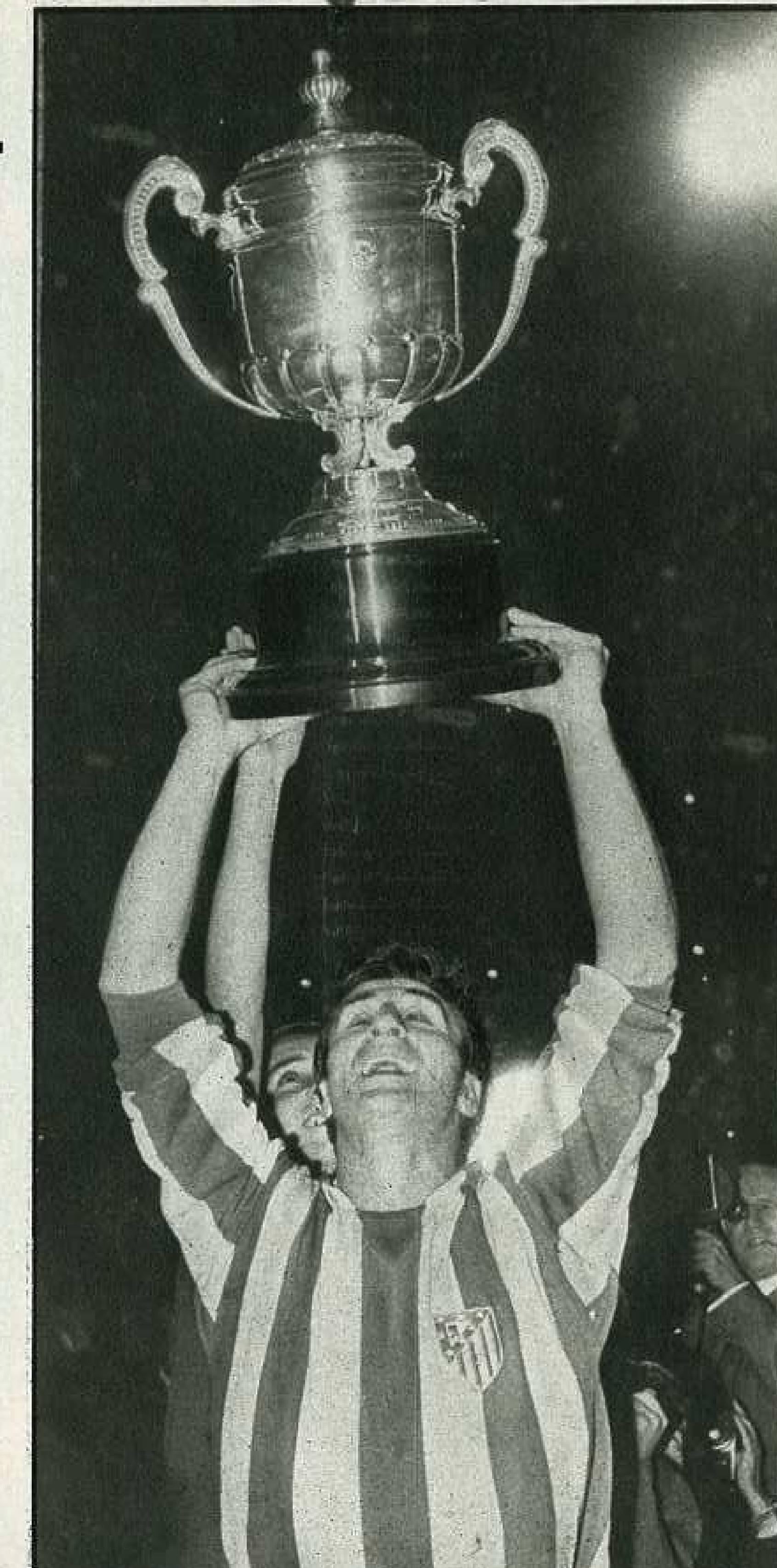
Calleja, junto a Salcedo, en las vísperas de la final de Copa. La veteranía al lado de la juventud. La imagen de un casi recién llegado frente a la de un hombre a pocas horas de su despedida oficial.



Isacio Calleja consultando la legislación penal. También como abogado su carrera traza una clara curva ascendente.



Un despeje providencial, con Uriarte caído ante Rodri. y Argoitia atento al posible fallo. Una de las muchas acciones felices de un internacional ejemplar.



La cara es el espejo del alma. Imaginen cómo debía sentirse Isacio Calleja al alzar el trofeo copero ganado frente al Valencia. Su rostro es todo un compendio de alegría.



ISACIO CALLEJA

CLUB ATLETICO
DE MADRID

(FOTO A. VEGA)





Con la copa de Liga 1969-70 en alto. Uno de sus últimos triunfos. Uno más que añadir a una carrera insuperable.



De nuevo, interceptando a un atacante rival. Una escena repetida con éxito cientos y cientos de veces por el ex capitán rojiblanco.



Los nervios le han costado una expulsión. Una imagen rara, rarísima en la vida deportiva de uno de los más nobles jugadores de nuestro tiempo. Pero de hombres es perder la serenidad..., a veces. Calleja, modelo profesional en todo, no pudo reprimirse en esta ocasión.



Ayudando al rival caído. Calleja tiende el brazo al contrario, Amancio. Una imagen que debería quedar grabada en el recuerdo de los profesionales del balón como ejemplo a seguir.



Al lado de Ufarte, Gárate y Kubala, en la concentración ante el choque con Uruguay. Fue su última actuación con la selección nacional. Y otro éxito que añadir a su palmarés.



Un partido de «eternos rivales». Calleja y Gento se estrechan la mano. Dos glorias de nuestro fútbol que esta temporada verán el fútbol desde la grada.

(Viene de la pág. 22.)

6 de diciembre de 1936. Llegué a Madrid a estudiar ingreso y, posteriormente, claro, el bachillerato. Recuerdo que vivía en la calle Acuerdo, en casa de unos tíos. Allí comencé a jugar al fútbol. El Juan Sebastián Elcano fue mi primer equipo serio. Durante tres años, los comprendidos entre los once y los trece, jugué con ellos. Cuando terminé cuarto curso regresé a Palencia. Por entonces, alternaba el fútbol con el frontón, el atletismo..., con todos los deportes. Pero, finalmente, volví al fútbol. Pertenecí a un equipo de Hermandades del Trabajo, correspondiente a Artes Gráficas. Después jugué en la Residencia Clavel, en la Facultad de Derecho, y en el Almarod, de Tercera Regional. De ahí pasé al Guadalajara, ya en Tercera División. Creo que cobrábamos ciento veinticinco pesetas por partido ganado en casa, y el doble, o sea, cincuenta duros, por partido ganado fuera. En mayo de 1958, el señor Mochales nos dijo que si yo y Juan José Laso no tendríamos inconveniente en quedamos unos días a prueba con el Atlético de Madrid. Aquella propuesta nos sonó a algo fuera de lo normal. Y aceptamos, como es fácil comprender. Los dos la pasamos. En agosto de ese mismo año me incorporé a la disciplina rojiblanca con el doble fin de estudiar y jugar, o tratar de jugar en el Atlético de Madrid.

—¿Cuánto le costó llegar hasta el primer equipo?

—Mucho, Arnaiz, mucho. De todas formas fui un hombre afortunado. El 4 de enero de 1959 debuté en Oviedo. Aquel partido lo jugué de interior, porque hasta ese momento era mi puesto. En Tercera División, la última temporada que actué marqué veintidós goles en veintiséis encuentros. Sin embargo, debo reconocer que eso no me sirvió de mucho, porque, tras mi segundo encuentro con los rojiblancos, me pasó Daucik a la línea media, junto a Rivilla. Fíjese que, más tarde, los dos fuimos laterales del equipo y de la selección. Aquel día marqué nada más y nada menos que a Raymond Kopa, en el viejo y desaparecido Metropolitano.

—¿Quién le trasladó a uno de los laterales de la zaga?

—Una serie de circunstancias obligaron a mi trastoque. Y ahora puedo decir bien alto que le agradezco a Villalonga que me convirtiera en defensa. Se habían lesionado Callejo, Alvarito y Rodríguez y no quedaba más solución que ponerme a mí en ese puesto. El entrenador me dijo que contaba conmigo si yo me veía en condiciones de actuar. ¡Cómo no iba a verme en condiciones! Estaba loco por jugar en el puesto que fuera. Marqué a Miguel, nuestro compañero, que había marchado al Zaragoza. Y desde ese momento ya no volví a ocupar otro puesto que no fuera el de defensa izquierdo.

LA HORA DEL TRIUNFO

Nace ahí la historia de uno de los más eficaces defensas españoles de los últimos veinticinco años. Porque Isacio Calleja, tras una etapa de asentamiento, en la que sus peculiares reacciones asombraron a unos y molestaron a otros —¿se acuerdan de aquellos giros impensados, de aquellos regates en seco a dos metros del marco, con el rival encima, en su primera etapa en el histórico Metropolitano?—, se convirtió en uno de los ejes defensivos con que contó el fútbol español. Su capacidad de juego, su entrega, sus condiciones físicas y su dedicación le elevaron hasta una internacionalidad que pocos merecieron más que el palentino.

—Jugué el primer partido con la camiseta nacional en Grenoble. Era un Francia-España, en categoría «B». Pedro Escartín fue el seleccionador y Barrios el entrenador del equipo. ¡Qué tarde aquella! Nunca podré olvidarla. Luego, pasé al equipo «A», en el que he actuado en trece ocasiones. Y quiero decir que la última ha sido la que más alegría me ha proporcionado. Por muchos motivos.

—El fútbol le dio popularidad, fama, dinero... ¿Cree que lo ha merecido?

—Tengo que decir que me ha dado mucho más de lo que yo esperaba e incluso de lo que he merecido. Sin la calidad de un gran jugador, porque no lo soy, he alcanzado las máximas cotas en el fútbol español. Ante esto, sólo me queda darle las gracias al balón y a todos los que, por unos u otros motivos, nos movemos a su alrededor.

—¿Qué le ha faltado para ser completamente feliz, futbolísticamente hablando?

—Ir a un campeonato del mundo. La temporada 61-62 estaba entre los que podrían viajar a Chile, pero una afección de garganta me lo impidió. Eso lo sentiré siempre, porque pienso que la mayor satisfacción de un hombre es representar a su país en un certamen de escala mundial.

—¿Su mayor alegría?

—El último título de Copa, porque ha sido mi triunfo final y porque tuve la gran fortuna de ser el capitán del equipo en ese momento y el encargado de recibir la Copa de manos de Su Excelencia.

—Calleja, sinceramente, ¿por qué su adiós al fútbol?

—No era una idea fija, pero sí aproximada la que tenía. He pasado muchas horas pensando si abandonaba o no. Si me quedaba en el Atlético una temporada más o liaba mis bártulos y me iba. Hablé con Vicente Calderón, le expuse mi opinión y él me dio la razón.

—¿No va a sentir nostalgia ahora, cuando se reanudan los entrenamientos, cuando sus botas no vuelvan a sonar por los vestuarios, ni escuche las voces y risas de los hombres que durante tantos años fueron compañeros de tristezas y alegrías, de sueños realizados e ilusiones frustradas?

—¿Nostalgia...? Ya la tengo. Ahora que el fútbol empieza a desperezarse de nuevo es cuando me da miedo mi marcha. Pensar que mis compañeros están otra vez en el estadio es algo que llega hasta a acongojarme. Casi, casi, prefiero ignorarlo; aunque no puedo. Pero sabía que había que pasar este Rubicón de la tristeza y no me ha quedado más remedio que hacerlo. Aunque en él vaya toda una vida.

—¿Qué le dio Calleja al fútbol para verse pagado tan espléndidamente?

—¿Qué le he dado? Le he dado los catorce mejores años de mi vida. Los cruciales.

—Ya me ha dicho que se vio correspondido...

—Sí. Y con creces.

—Y ese cargo de adjunto a la gerencia ¿le gusta?

—En principio, sí. Más por el cargo en sí, por la confianza que el club ha depositado en mí al colocarme en un puesto de responsabilidad. Eso es lo que me produce verdadera satisfacción.

—Con Calleja se marcha un pedazo de nuestra historia...

—No es para tanto. Yo, digámoslo así, he sido un honrado profesional. Al menos, eso es lo que pienso. Pero, con todo, no merezco la atención que siempre me dedicó el público. Ni esas páginas en la prensa. Por eso se me saltan las lágrimas al escuchar tantas pruebas de cariño.

Fue su despedida. El mejor adiós de un hombre que fue, sobre un campo de fútbol, una figura ejemplar, un profesional íntegro, un jugador extraordinario. Se va, pero su figura quedará en el recuerdo de todos aquellos que aman el deporte como lazo de unión entre los hombres.



Este era su estilo. Peculiar, insuperable. El de un soberbio defensa izquierdo.



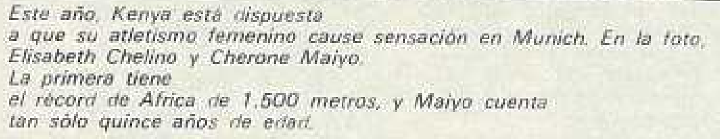
El dulce premio de la fama. La firma de autógrafos es obligada.



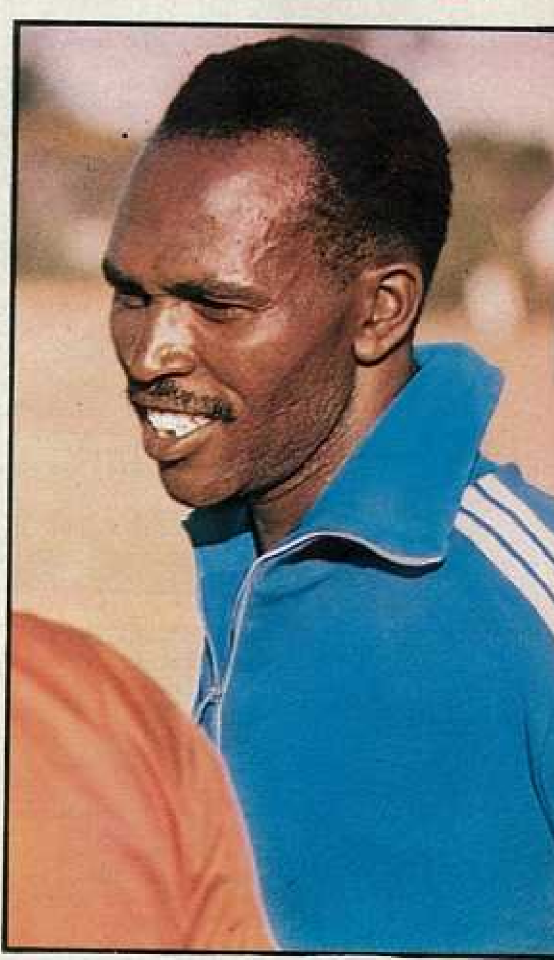
Una imagen que ya no volverá a vivir Calleja como futbolista. Es la presentación de la plantilla. Llegó la hora de su marcha.

Atletas kenyatas para Munich

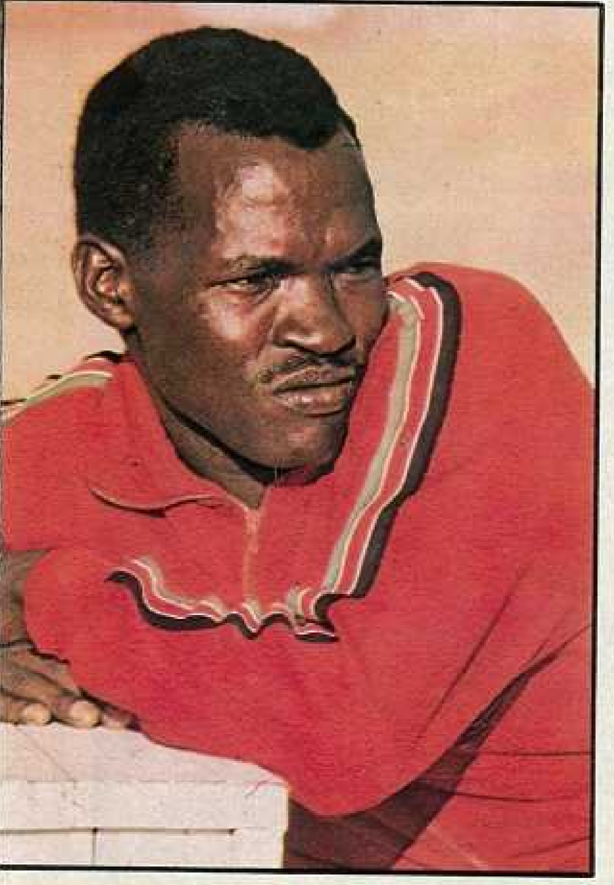




Este año, Kenya está dispuesta a que su atletismo femenino cause sensación en Munich. En la foto, Elisabeth Chelino y Cherone Maiyo. La primera tiene el récord de África de 1.500 metros, y Maiyo cuenta tan sólo quince años de edad.



En las últimas ediciones de los Juegos Olímpicos, los atletas kenyatas consiguieron grandes triunfos, que esperan repetir en Alemania. Este es Kipchoge Keino, la gran figura de un país que cuenta con excelentes corredores.



Thomas Saisi es una de las grandes esperanzas de Kenya para la prueba de 800 metros. Está acreditado en marcas de categoría y fue componente del equipo de relevos que batió el récord mundial de 4 por 880 yardas.



Asati, Nyaman, Murei y Nimayo, especialistas en 400 metros, pertenecen al Cuerpo General de Policía. Los cuatro atletas, en pleno entrenamiento, sobre las pistas de la Universidad kenyata.

U. S. A. NO TENDRA OTRA WILMA

PERO LOS NEGROS SE HARAN SENTIR EN MUNICH

MUCHOS negros norteamericanos han conquistado medallas para Estados Unidos. Han llenado de récords los libros de oro de las Olimpiadas. Son, pudiera decirse, el sostén de los Estados Unidos en el atletismo de velocidad, tanto masculino como femenino.

Todos aprenden a correr desde pequeñuelos, obligados por las circunstancias o simplemente tras una pelota de béisbol, imaginándose ser un Willy Mays o un Jackie Robinson.

La atleta que presentamos no es una excepción, aunque ella, como los varones, nunca quiso ser pelotera. Su ilusión siempre fue ser corredora. Se trata de Wilma Rudolph, la «beautiful» Wilma, ganadora de tres medallas de oro en la Olimpiada de Roma de 1960: en los 100 metros planos, con un tiempo de 11.1; en los 200 metros, con 24 segundos; y compuso la cuarteta ganadora de los 4 por 100 metros femeninos junto a Martha Hudson, Lucinda Williams y Bárbara Jones, que logró una marca de 44.5.

¿Qué ha sido de Wilma? ¿A qué se dedica actualmente?

Wilma Rodolph vive en Los Angeles, California, junto a su esposo, Robert Eldridge, y sus cuatro hijos: Xurry, de dos años; Robert junior, de seis; Djuana, de siete, y Yolanda, de once. Y se dedica a productora de televisión en una serie de programas de educación.

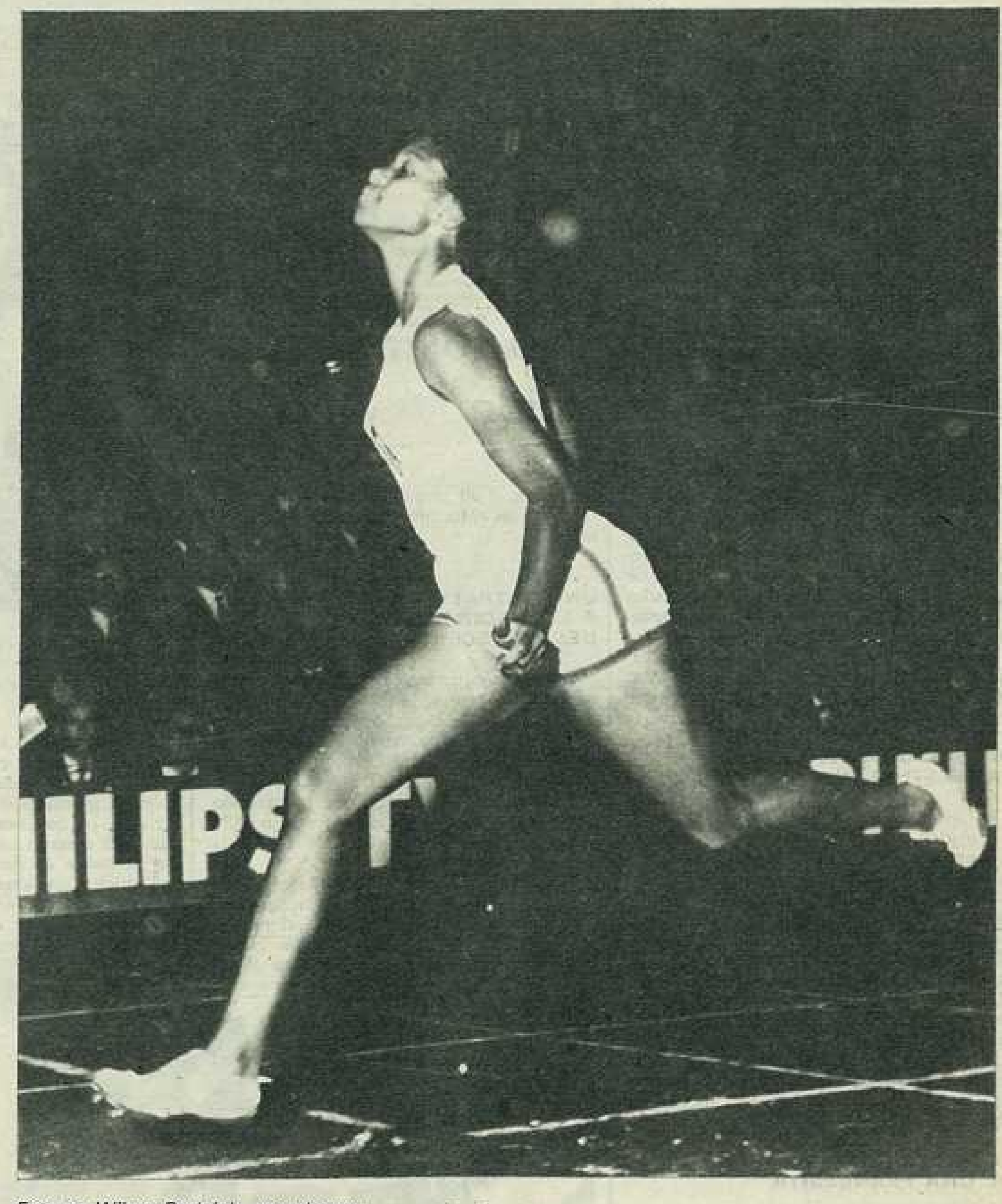
Hubiera querido dedicarse al desarrollo de nuevas figuras en el atletismo, pero, según afirma, no encontró facilidades debido a la discriminación que aún existe entre las capas dirigentes del Comité Olímpico de Estados Unidos. «Eran dominantes y dictatoriales; querían dictármelo todo como en un lavado de cerebro», afirma.

Y ante esta circunstancia escogió, junto a su esposo, el camino de la televisión, donde se dedica a entrevistar a figuras deportivas, principalmente mujeres, en una serie de programas colegiales que ella misma produce y dirige.

Ante una pregunta del periodista no vaciló en afirmar que el atletismo negro se hará sentir otra vez en Munich-72.

Wilma sigue siendo la misma muchacha subyugante y atrayente que atrajo la atención de todos en Roma en la década pasada. Allí, además de estrella olímpica, fue también reina de simpatía entre periodistas y espectadores.

Y nos marchamos casi convencidos de que difícilmente surja otra campeona de la personalidad como Wilma Rudolph...



Esta es Wilma Rudolph, cuando con diecinueve años ganó los 100 metros planos en la Olimpiada de Roma, en 1960, con un tiempo de 11.1.



Wilma, con su peinado afronorteamericano, nos dice: «El atletismo negro se hará sentir también en Munich-72»...



Wilma Rudolph con su hijo menor, Xurry, de dos años, en su hogar de Los Angeles.



En la foto, Wilma, su esposo, Robert Eldridge, y sus hijos, Xurry, Robert junior, Djuana y Yolanda.

BODA EN LA OLIMPIADA

- Vera Caslavska se llevó cuatro medallas de oro y un marido
- Su esposo sólo tenía medalla de plata
- El crawl pulverizó los antiguos récords de natación



El amor también estuvo presente en los Juegos de Méjico. La gran gimnasta checoslovaca Vera Caslavska volvió a su país no sólo con cuatro medallas de oro, sino también con una alianza, al casarse, una vez terminada la Olimpiada, con Josef Odlozil, medalla de plata en Tokio.

TOMMIE Smith, medalla de oro, y John Carlos, medalla de bronce, protestaron a su manera contra la política racial de su país durante la ceremonia de la entrega de medallas. Los dos campeones negros del equipo de los Estados Unidos subieron al podio con las cabezas bajas, el puño de su mano derecha en alto y calcetines negros, mientras que el australiano Peter Norman, la tercera medalla, permanecía impasible. Y no fue aquél, por cierto, el único incidente de tal género.

UN SALTO DE ALTURA FANTASTICO

El estudiante americano Dick Fosbury, en su afán de sobrepasar a su compatriota el negro Ed Caruthers, intentó un salto imposible.

Pasó sobre la barra tumbado sobre su espalda, como si estuviese estirado en un sillón y dando la impresión de que miraba fijamente delante de él durante un largo rato, ya que este salto o, mejor dicho, aquel «vuelo» parecía interminable. La caída, sin embargo, fue más brusca que un salto ordinario. Fosbury cayó sobre la nuca y, para no romperse las vértebras, tuvo que realizar una voltereta. Fosbury fue, sin duda, la gran atracción de los Juegos de Méjico.

LAS LAGRIMAS DE UNA FRANCESITA

Nos referimos a las que derramó Colette Besson sobre el escalón más alto del podio, cuando le impusieron la medalla de oro que había ganado en los 400 metros, batiendo casi en la misma cinta de llegada y de forma asombrosa a todas las favoritas. Colette tenía entonces veintidós años.

EL CICLISMO FRANCES, CON TODOS LOS HONORES

Los famosos corredores de tándem Pierrre Trentin y Daniel Morelon, que se habían hecho acompañar de un joven desconocido para su carrera olímpica, Daniel Revillard, transformaron «La Marsellesa» en una especie de disco sin fin... Nada menos que cuatro veces sonó el himno francés con motivo de estas justas pacíficas de los Juegos en la capital azteca. ¡Un gran triunfo!

LOS JUEGOS OLIMPICOS Y EL AMOR

La joven gimnasta Vera Caslavska, rubia y checoslovaca, no sólo regresó a sus lares con cuatro medallas de oro de estos Juegos, sino también con una alianza: se había casado con el corredor Josef Odlozil, medalla de plata en los 1.500 metros de Tokio.

EL ASOMBROSO ROBERT BEAMON

Ante una muchedumbre asombrada el negro americano Robert Beamon «pulverizó» el récord de salto de longitud con un vuelo de 8,90 metros... Beamon llevaba también los calcetines negros de los contestatarios.

UN AUSTRALIANO SE ARROJA A LA PISCINA Y DESAPARECE: NACE EL CRAWL

La natación, en un principio, no fue más que un elemento de la disciplina militar. Se arrojaba uno al agua a la orden de un suboficial que iba marcando «el paso» a los nadadores con vigorosos «¡Un-dos-tres! ¡Un-dos-tres!».

Pero pronto se advirtió que la natación podía ser perfectamente un placer. En 1875 se organizó en una piscina de Berlín la primera competición.

En 1894, el alemán Wolf nadó los 100 metros en 1.31 y aquel primer tiempo hay que considerarle en parte como el primer récord oficial del mundo. En los Juegos Olímpicos de Atenas, el húngaro Pajos ganó la final de los 100 metros con un tiempo asombroso entonces.

Los ingleses adelantaron mucho en este terreno, gracias a la aparición de la «braza Trudgeon», que tomó el nombre del mecánico que observó las evoluciones en el agua de los indios de América del Sur.

Daniels (un americano) logró 1.31 en 1906, gracias al «estilo español», que no tiene nada que ver con España y que desapareció casi tan pronto como apareció.

En agosto de 1906, en Hamburgo, tuvo lugar un acontecimiento sorprendente con motivo de los campeonatos alemanes de natación: al lado de los campeones ingleses, alemanes y húngaros, tomó la salida también un australiano, Cecil Healy. Todos los participantes iniciaron su actuación en medio de la general zambullida. Todos comenzaron a batir el agua, cuando los espectadores se dieron de pronto cuenta de que el australiano no había vuelto a la superficie. Unicamente un fuerte remolino originado por el redoble de tambor que llevaban sus



El príncipe Kahanomoku, de Hawai, fue la sensación de las piscinas olímpicas en Estocolmo, en 1912 (63.4), y en Amberes en 1920 (60.4).



En 1924, el príncipe hawaiano se presentó también en París, pero fue vencido por su célebre alumno Johnny Weissmüller «Tarzán». Weissmüller fue el primero en romper «el muro del minuto» en los 100 metros libres.

Este fue el escenario de la Olimpiada de Méjico.



Varios atletas negros del equipo de los Estados Unidos protestaron contra la política racial de su país. En el grabado, Tommie Smith, medalla de oro, y John Carlos, medalla de bronce, suben al podio de las medallas con la cabeza baja, levantando el puño enguantado de negro y llevando calcetines negros.

pies les permitía a los aficionados seguir su pista: parecía exactamente la hélice de una potente canoa a motor. Pero... ¿dónde tenía la cabeza? No había cabeza o, más exactamente, no se veía la cabeza. El nadador de Sydney la mantenía, casi constantemente, bajo el agua, y apenas la sacaba hasta los ojos para respirar y mantener el control de su dirección. Se trataba de un estilo nunca visto en Europa y terriblemente eficaz, como lo probó el hecho de que el australiano terminó muchísimo antes que sus rivales y estableció un nuevo récord del mundo: 1.7.4.

LOS INDIOS DE LA POLINESIA

Interrogado por los periodistas, Healy declaró que nadaba el «crawl-stroke». Más tarde, se le llamó sencillamente «crawl» a este nuevo estilo.

Como Trudgeon, el nuevo campeón había «copiado» su manera de nadar de la de unos indios, los de la Polinesia esta vez. Y como Trudgeon, fue muy pronto vencido por Daniels, un auténtico aguafiestas para ambos, que seguía perfeccionando su estilo. Esta vez, el cronómetro marcó 1.5.6. Desde entonces hubo que esperar cuatro años, o sea, hasta los Juegos Olímpicos de Estocolmo, para ver tal marca rebajada por un atleta de Extremo Oriente.

El campeón australiano encontró su maestro en un participante «americano», que no era otro que el príncipe Kahanomoku, de Honolulú. Este príncipe nadaba también a «crawl», pero agitando los pies mucho menos que Healy y sin meter la cabeza debajo del agua. Los ojos del hawaiano iban justamente sobre la superficie y respiraba a cada brazada. Su estilo, pues, era menos pesado y más armonioso. Kahanomoku hizo los 100 metros en 1.3.4. Y hubo que esperar treinta años para que dicho récord fuese rebajado en sólo 30 segundos.

En su origen, esta victoria tuvo una historia bastante curiosa que merece recordarse: cuando los americanos ocuparon Hawai, en 1897, descubrieron que sus habitantes, seducidos desde hacía siglos por la atracción de las cálidas olas del Pacífico, habían creado y desarrollado un estilo de natación inspirado en la forma de nadar de los animales: el que popularmente se conoce con el nombre de «estilo de perro», que se parece mucho al de los insulares de los Mares del Sur, los inspiradores de Healy.

Profundamente interesados, los americanos estudiaron a los mejores nadadores de Hawai, escogieron al bronceado príncipe, le hicieron trabajar en agua dulce y le llevaron a Estocolmo. Ocho años más tarde, en los Juegos Olímpicos de Amberes, Kahanomoku seguía siendo el más rápido. Había perfeccionado y afinado su estilo en los Estados Unidos, y al cubrir la distancia en 60.4 se había aproximado así (¡cuatro décimas de segundo!) al tiempo crítico de un minuto, que unos años antes se consideraba aún como inalcanzable.

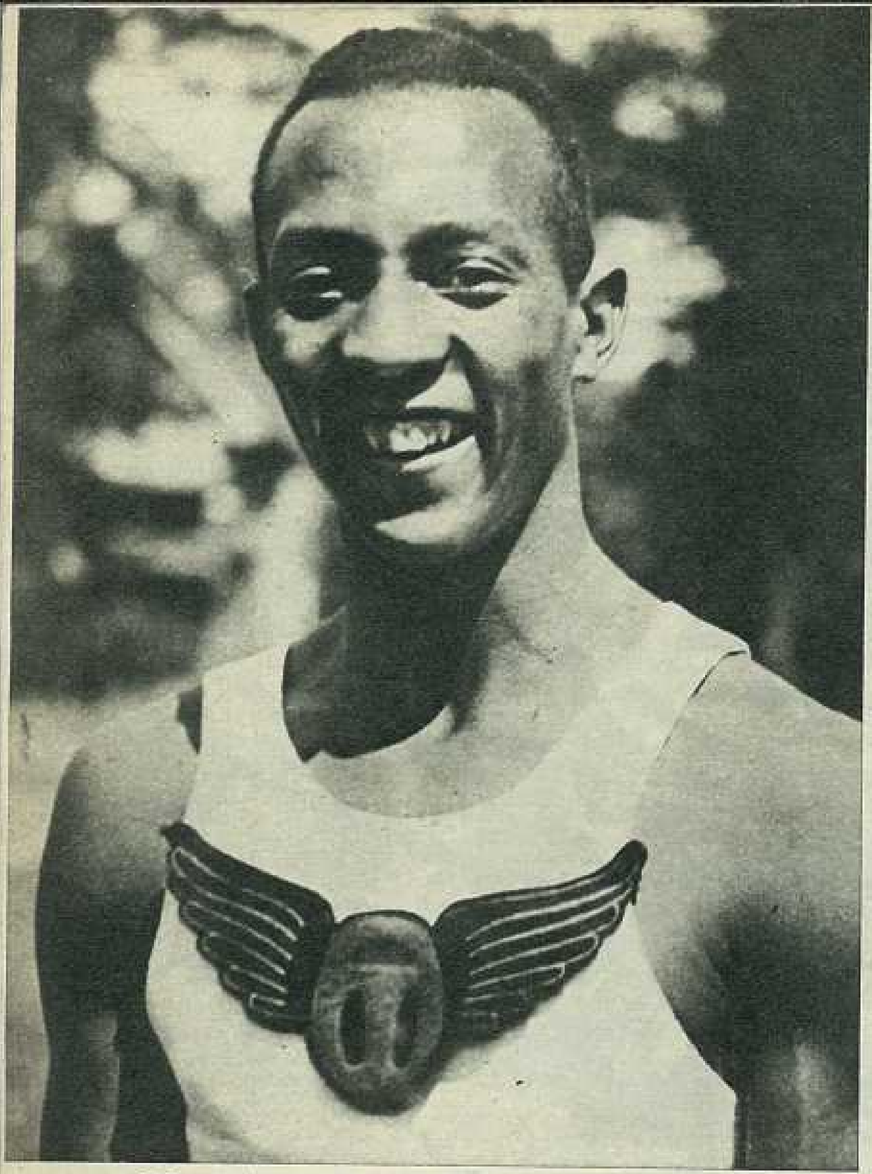
40 SEGUNDOS, EN 80 AÑOS

Los Juegos siguientes se disputaron en París. El príncipe Kahanomoku se presentó nuevamente, pero ya tenía un discípulo tan particularmente dotado que no sólo le batió, sino que bajó su récord por debajo del minuto: Johnny Weissmüller, que totalizó ¡59 segundos! Tarzán, campeón olímpico.

Cuatro años más tarde, en Amsterdam, Weissmüller rebajó aún su tiempo en cuatro décimas de segundo. Pero en la etapa siguiente, en Los Angeles, en 1932, volvió a imponerse Oriente. Los japoneses se habían entrenado con su habitual tenacidad y Yasudji Miasaki venció a Weissmüller por cuatro décimas también.

En los Juegos Olímpicos de Berlín los húngaros reaparecieron en gran forma. Ferenc Zsik nadó los 100 metros en 57.6 segundos. Fue el nuevo récord olímpico. Poco tiempo antes, el americano Peter Fick había establecido un nuevo récord mundial (56.6), una marca verdaderamente sensacional que no fue igualada ni en los Juegos de Londres ni en los de Helsinki. Sin embargo, en Melbourne, John Henricks nadó los 100 metros-crawl en 55.4 segundos, lo que le valió la medalla de oro, claro.

Se necesitaron, pues, ochenta años (desde 1876 a 1956 exactamente) para que el récord de natación de los 100 metros se pudiera rebajar 40 segundos. Y los Juegos Olímpicos de Méjico han demostrado, una vez más, que los atletas siguen superándose.





El Owens de ayer y el de hoy. Entre una foto y otra median treinta y siete años. Ahora, al que fuera gran figura del atletismo, le quedan los recuerdos y aquellas cuatro medallas de oro que conquistara en Berlín, una de las cuales muestra en la segunda de las fotos.

UNA GRAN GESTA DEL ATLETISMO

JESSE OWENS LA SENSACION DE LA OLIMPIADA DE BERLIN, EN 1936



Camino de la meta, Owens se ha despegado de sus adversarios. Le faltaban unos metros para proclamarse campeón olímpico de 200 metros.

- **GANO CUATRO MEDALLAS DE ORO**
- **Ahora es técnico publicitario, en Chicago**
- **«El deporte me proporcionó bienestar y me ayudó a situarme»**

TRANSCURRIA el año 1936. Del 1 al 16 de agosto del citado año se dieron cita en Berlín 3.972 deportistas representando a cuarenta y nueve países. La capital de Alemania organizaba la undécima edición de los Juegos Olímpicos, que habrían de tener una magnitud inusitada en relación con otras grandes manifestaciones anteriores del deporte universal. Grandes novedades habrían de ofrecerse en esta Olimpiada. La Alemania nazi se volcó en una organización modélica en muchos aspectos. Y allí, en el colosal Berlín, una figura negra, James Cleveland Owens, llamado Jesse, habría de ser intérprete de una magnífica gesta. Owens, de Alabama y representante de los Estados Unidos, escribiría páginas imborrables para la historia de esos Juegos Olímpicos que en el presente año van a cubrir su vigésima edición, en Munich.

Muchas han sido las hazañas registradas en las Olimpiadas a través de la historia, pero lo realizado por esta figura de ébano perdurará como ejemplo.

CUATRO MEDALLAS DE ORO

La Alemania hitleriana concedió cuatro medallas olímpicas de oro a Jesse Owens. Sobre la ceniza del Estadio Olímpico de Berlín, el negro de Alabama, con veintitrés años de edad, ganaba las pruebas atléticas de 100 y 200 metros; salto de longitud y relevos de 4 x 100 metros. Berlín y el mundo entero se emocionaron

con los éxitos de Owens, que tuvieron extraordinaria resonancia. Porque, además de las victorias, las marcas conseguidas por este atleta tuvieron una fantástica valoración. Si ya en una eliminatoria de 100 metros Owens señaló un tiempo de 10,2 (lo que hubiera igualado su récord mundial a no ser porque en esta eliminatoria sopló un viento a favor más fuerte del permitido por el reglamento), en la final marcó 10,3. La final de 200 metros se la adjudicó en un tiempo de 20,7, y en salto de longitud, tras una pugna titánica con el alemán Lutz Long, el negro Owens llega a los 8,06 metros que constituyen récord mundial, aunque posteriormente se homologasen los 8,13 metros que el propio Owens tenía desde el año anterior. Quedaba el domingo 9 de agosto, última fecha de pruebas atléticas. Entre otras, estaba programada la final de relevos 4 x 100 metros, para la que se habían clasificado los equipos de Alemania, Canadá, Italia, Holanda, Argentina y Estados Unidos, cuyo cuarteto está integrado por Jesse Owens, Ralph Metcalfe, Foy Draper y Frank Wykoff. La carrera de estos colosos velocistas es fenomenal y acaban en un tiempo de 39,8, que es récord mundial de la especialidad. Con su colaboración en estos relevos, Owens se lleva la cuarta medalla de oro...


Una magnífica salida del famoso corredor norteamericano.

SU VIDA ACTUAL

Como ya quedó apuntado, Jesse Owens nació en el Estado de Alabama.


«Me gustaría que mis hermanos de raza se llevaran muchas medallas en la próxima Olimpiada de Munich.»

El deporte le ayudó a salir del Estado sudista y le situó en las páginas de los inmortales del deporte. En la actualidad, acomodado comerciante, recuerda con nostalgia sus años de olímpico.

—El deporte me proporcionó bienestar y me ayudó a situarme. Llevo veintitrés años trabajando en Chicago y la verdad es que no puedo quejarme de nada.

Su apartamento, alegre, con una decoración casi tropical, sirve de marco a infinidad de medallas y trofeos conseguidos hace treinta y seis años. Owens es hombre hogareño:

—La vivienda la hemos decorado entre Ruth y yo, pero pensamos trasladarnos a Arizona. Esto es hermoso porque desde la planta catorce podemos divisar el lago Michigan. Tenemos tranquilidad, aunque el clima es demasiado húmedo y mis pulmones necesitan aire seco.

Actualmente, Owens no está inactivo en lo que al deporte se refiere.

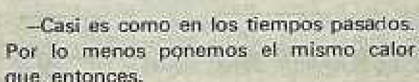
—El golf me calma los nervios, y las largas caminatas son lo más saludable.

En sus partidas de golf, Owens tiene como contrincante a otro rey del atletismo, Ralph Metcalfe, por el que fue batido en la Olimpiada de 1932, en Los Angeles.


La foto corresponde al momento en que Owens saltaba en longitud 8,13 metros. Era en 1935.

Después de sus triunfos, Owens se pasó al campo profesional y recorrió los Estados Unidos dando exhibiciones de carreras de velocidad, en los entrenamientos de los partidos de baloncesto o de rugby. Pero el Owens actual, el de 1972, que es un experto técnico publicitario de Chicago, prefiere hablar de su tiempo, de su golf y, sobre todo, de las partidas que le gana a su contrincante y viejo compañero Ralph. Refiriéndose a estas partidas, manifiesta:

—Casi es como en los tiempos pasados. Por lo menos ponemos el mismo calor que entonces.


¿SON SUPERIORES LOS NEGROS?

A esa pregunta tan repetida sobre si existe superioridad física a favor de los negros, responde Owens:

—No pienso que los de mi color tengamos un hado especial. Entre los pueblos no existen diferencias sustanciales. Hay pueblos que tienen la oportunidad de demostrar lo que valen y otros que no la tienen. Los negros pertenecemos a esta última especie. Teníamos hambre de metas y, por fin, comenzamos a lograrlo, aunque sólo sea en el campo del deporte.

Refiriéndose a una anécdota que le sucedió en la Olimpiada, dice:

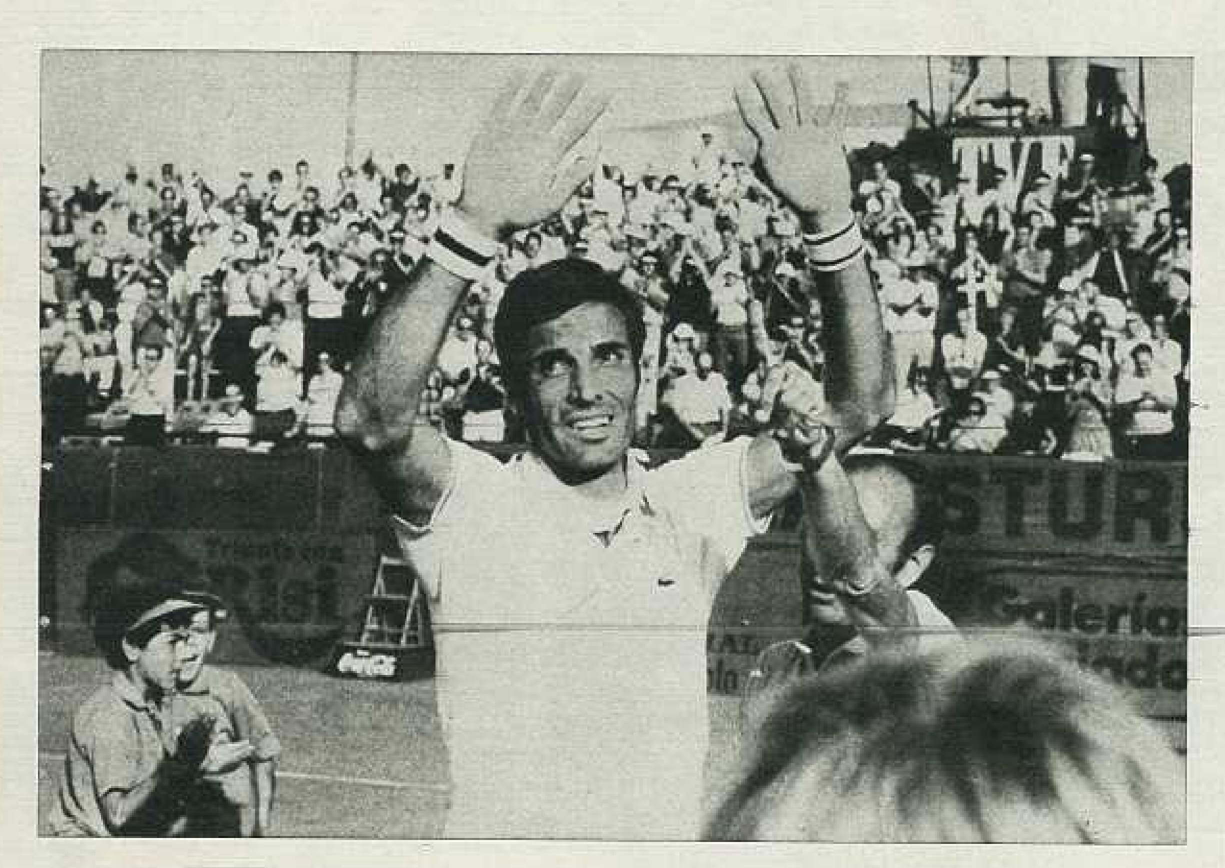
—Recuerdo cómo un alemán me insultó en Berlín. Me llamó «negro bastardo». Con mi mejor sonrisa giré haci él y le pedí fuego. Yo no fumaba, pero necesitaba algún truco para entablar conversación. Comenzamos a charlar, y después de casi quince minutos de conversación, me pidió disculpas. Le concedí una oportunidad y cambió. Eso es lo que hace falta: tener una oportunidad.

Y termina exponiendo:

—En fin, no creo que los negros seamos superiores. Pero me gustaría que mis hermanos de raza se llevaran muchas medallas en la próxima Olimpiada de Munich, en Alemania. Tantas como yo me llevé en Berlín...


En la actualidad, Owens es un hombre feliz. Aquí le vemos al lado de su esposa.

COPA DAVIS: CHECOSLOVAQUIA, ELIMINADA



GISBERT, GRAN ARTIFICE DEL TRIUNFO ESPAÑOL

Por Ramón SANCHEZ

LA eliminatoria España-Checoslovaquia de Copa Davis, valedera para la final de la zona europea, Grupo B, ha tenido como principal protagonista a Juan Gisbert. Separado del equipo —al menos por lo que se refiere a los encuentros individuales—, a raíz de la confrontación de Praga frente al mismo rival, volvió en esta ocasión por mor de la forunculosis axilar sufrida por Andrés Gimeno.

Todos coincidimos en que este retorno era sumamente comprometido, tanto para el propio Gisbert como para el equipo español. Doce meses antes se le había desahuciado prácticamente debido a sus característicos altibajos de moral. ¿Cuál iba a ser ahora su reacción psiquicofísica?

Afortunadamente para las aspiraciones de nuestro equipo, la incógnita quedó despejada en la primera jornada. En ella, el barcelonés deparó otra de sus grandes actuaciones ante su público. Pletórico de moral, confiado en sus fuerzas, presentó dura batalla desde el primer momento a Jan Kodes, primera raqueta checoslovaca y considerado uno de los cuatro mejores jugadores mundiales sobre tierra batida. Se retiró al descanso con ventaja de dos sets a uno, y tras atravesar un prolongado bache en la cuarta manga —que cedería en blanco—, se recuperó en el set final hasta hacerse acreedor a una merecida victoria, después de tres horas y cuarenta y ocho minutos de gran emoción. Contra pronóstico, Juan Gisbert había conseguido el primer punto para España.

En el encuentro de dobles —que hubo de jugarse el domingo, debido a la larga duración de la primera jornada— volvió a ser el mejor. Superando la rémora que representaba un Orantes todavía afectado por su impensada derrota ante Pala, de su raqueta partieron los mejores golpes. Unos golpes poco ortodoxos si se quiere —sobre todo las extrañas voleas sobre la red—, pero llenos de efectividad, que finalizaron por galvanizar a su compañero, hasta conseguir el triunfo por todos deseado. Un triunfo que suponía arribar al último día con ventaja en el marcador.

Frente a Frantisek Pala tenía Gisbert una deuda que saldar. Había sido este jugador quien, en Praga, le hizo vivir, probablemente, las horas más amargas de su carrera deportiva. Fue aquél un resultado extraño, anormal, y Gisbert lo demostró en la pista central del RCT Barcelona, poniendo los puntos sobre las íes. Con un juego largo y potente, supo eludir el insulso peloteo que el checo intentaba implantar, para, en fulgurantes subidas hacia la red, volear allí de manera certera e implacable. Pala no tuvo opción y fue limpiamente derrotado en cuatro sets, no obteniendo en el último ni un solo juego. España había salvado el obstáculo checoslovaco.

Manolo Orantes fue la otra cara de la moneda. Lento de reflejos y sin imaginación, se vio derrotado, contra todo pronóstico, por Frantisek Pala. La campaña del actual campeón de España está siendo realmente agotadora. Metido de lleno en el mare mágnum del Grand Prix, debe intervenir en torneo tras torneo, sin apenas tiempo para descansar. En los últimos seis meses ha obtenido cinco triunfos de relieve (Caracas, Roma, Bruselas, Hamburgo y Baastad), siendo, además, semifinalista en Roland Garros y Wimbledon. Demasiados partidos de compromiso en tan poco tiempo. Lo ha



acusado ahora, y de ahí que nos parezca un acierto el que descanse unos días antes de la próxima eliminatoria de Copa Davis. Por otra parte, los aficionados están siendo injustos con él. No cabe calificarle por esta derrota ante Pala, cuando tantos y tantos éxitos ha aportado, y está aportando, al tenis español. Esperamos su pronta rehabilitación.

Lo cierto es que Checoslovaquia ha quedado eliminada y en el inmediato panorama se adivina el potente equipo estadounidense, ya en semifinales del torneo. ¿Orantes? ¿Gisbert? ¿Gimeno? Arduos problemas se presentan para Bartrolí en las próximas fechas. La ventaja para nuestro tenis es que el equipo español, por una vez, cuenta con tres representantes de similar valía, y eso es siempre importante. Aunque ello plantee serios quebraderos de cabeza al capitán.

LA REINA DE LAS GO-KART

TIENE trece años de edad, reside en California y se llama Kathy Vines. Se puede añadir a ello que es, además, la reina de las go-kart entre las «teenage» americanas.

Sí, Kathy es una veterana en los go-kart. Hace tres años que conduce un MC91A Chaparral; o sea, uno de los mejores go-karts que existen. Tiene 14 CV y llega a unas setenta millas por hora, cuando se encuentra lanzado en sus pistas especiales. Todo un coche para una joven conductora.

Kathy, que vive en el Estado de California, en la pequeña ciudad de Seaside, es una estupenda conductora, y ha ganado varios trofeos en esta modalidad de coches para jóvenes, hasta que, por fin, ha sido proclamada la reina de las jóvenes go-kart americanas.

Kathy pasa gran parte de su tiempo libre, por no decir todo, practicando, y no hay carrera a la cual no asista en calidad de competidora o de simple espectadora. Su interés por las carreras le viene por su hermano, de diecisiete años de edad, Keith. Los dos han practicado mucho en la conducción del go-kart, y ha sido precisamente Keith el que ha enseñado a conducir a Kathy.

Pero en la familia de Kathy no es tan sólo Keith el que se entusiasma con las proezas de su hermana, porque si bien él es quien más cerca se encuentra siempre de la conductora, también el padre de ambos les ayuda en todo lo posible y es, además, a quien le toca financiar las reparaciones de la máquina, y quien tiene que dar «propinas» extras a Kathy para que se compre el uniforme y demás adminículos que debe utilizar para este deporte.





Como ayer y como mañana, como siempre, Eddy Merckx es el gran favorito para el Campeonato del Mundo.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE FONDO EN CARRETERA

¿POR QUE ES MERCKX EL FAVORITO INDISCUTIBLE?

● LOS «CINCO PUNTOS» DEL PLAN-EDDY PARA GAP

LA última de las grandes solemnidades ciclistas del año, el Campeonato del Mundo de Fondo en Carretera, está ya a la vista. El próximo día 6, en el circuito de Gap (Francia), los profesionales europeos —o, para mejor decir, una selección, a razón de diez por país— lucharán por una corona que, en estos momentos, está en poder no sólo del más legítimo, sino, sobre todo, del más auténtico campeón del mundo de la actual generación ciclista universal: Eddy Merckx. Ganador este año de las vueltas a Italia y Francia, se perfila —lo mismo que el año pasado y que el anterior; lo mismo que siempre— como el candidato supremo al triunfo. Después de haber sido ya tres veces campeón del mundo —una, como amateur, y dos, como profesional—, el «monstruo» tendrá en Gap muchas bazas a su favor, y, una vez más, intentará hacerlas prevalecer.

En nuestra opinión, éstos serán los argumentos fundamentales de la actuación del gran favorito en la cita del «arc-en-ciel».

PRIMERO. Toda la selección belga saldrá incondicionalmente a jugar la baza de Eddy. A pesar de que en el «diez» no sólo se integran hombres de la plantilla del Molteni, todos ellos saben bien que sólo tendrán opción a apoyar al campeón de campeones.

SEGUNDO. El circuito es exigente, y la distancia, como siempre, respetable —más de 260 kilómetros—. Sólo los hombres excepcionalmente fuertes y en forma tendrán opción. Según esto, el más fuerte es el bruselés, y uno de los que se encuentran en mejor forma es él mismo.

TERCERO. El planteamiento táctico de la selección belga promete ser el que prevalezca en la prueba: Eddy y los suyos minarán las fuerzas de todos los rivales desde el primer momento, con el fin de tener garantizada la separación del grano de la paja en las postrimerías de la carrera.

CUARTO. Merckx no puede arriesgarse a llegar con los esprinters a la recta final. Eddy ha dejado de ser el esprinter invencible de hace dos años —hoy en día le domina Guimard, le puede dominar Basso (a pesar del bajo rendimiento del italiano en el Tour) y una media docena larga de velocistas—, y, de hecho, afrontará el Mundial con esta premisa como base.

QUINTO. Superior a todos en el reciente Tour de Francia, el actual campeón es, desde luego, un hombre capaz de evidenciar con mayor autoridad su superioridad en las carreras de un día, en las clásicas.

Así, pues, según estos argumentos, Merckx es, en teoría, el candidato indiscutible a la gran victoria en Gap. El hecho de que Gimondi, dos años consecutivos segundo, tenga una ilusión enorme y un interés grandísimo por el título, no parece que pueda tener efectos trascendentales en la carrera. Incluso la presencia de Guimard, el excepcional esprinter galo, no debe turbar los planes de Merckx.

De cualquier forma, a Eddy puede llegar a perjudicarle su condición de favorito supremo e indiscutible. Los demás enemigos de categoría harán la carrera en función de él; esto es, no se atreverán, verdaderamente, a atacarle a fondo por todos los flancos. ¿Por qué? Por un solo motivo: porque todos los hombres con posibilidades querrán economizar fuerzas para el último tercio de carrera, que será, lógicamente, el que dé o quite la opción al título, y ello con Merckx siempre en primer plano.

Por todo ello, en suma, al bruselés sólo le queda una alternativa: imponer un ritmo infernal de principio a fin, por medio de sus compatriotas, primero, y tomar él, luego, la iniciativa, frente a los citados Gimondi y Guimard, además de Mortensen —especialista en Campeonatos del Mundo, desde que ganó, como amateur, el título en Brno—, Ritter, Bitossi y..., quizá, algún español.



Felice Gimondi: la obsesión por el título.

De cualquier forma, a Galdos, Carril, Fuente, Tamames y compañía les va a ser difícil —los imposibles no existen en deporte— desempeñar un papel airoso en el Mundial. Muchos de ellos no han mantenido verdaderamente la actividad propia de estas fechas de la temporada desde el Giro, y aún hay varios más que han sufrido un paréntesis mucho más largo y dañino, caso de Tamames, Aja, Castelló y Uribezubia.

S.



Tamames, un español que, con otra preparación, pudiera contar...

UN LIBRO-REPORTAJE DE SIMON RUFO

«FUENTE: DE LA NADA A LA GLORIA»

DESDE el prólogo al epílogo se degusta la obra, amenísima, profunda, interesante, humana, de nuestro compañero Simón Rufo. «Fuente: de la nada a la gloria» es la historia de un hombre que, siguiendo el hilo de los capítulos, nació pobre, mendigó la gloria, se forjó campeón, tuvo su oportunidad —y la aprovechó—, se proyectó mundialmente y alcanzó en la última Vuelta Ciclista a España y en el último Giro su gran coronación. José Manuel Fuente o «Tigre»-«Tarangu» es ya un gran escalador que en las rutas de Italia ha dejado escritas, a golpes de pedal, páginas de su clase; que en la geografía ciclista itálica le puso en un brete a Eddy Merckx, y que en la plaza del Duomo, en el último día del Giro, vio cómo la multitud, enfervorizada, le aclamaba.

Simón Rufo lo cuenta todo en su libro-reportaje, con agilidad y estilo periodístico y con exigencias de exigente biógrafo, con su pluma crítica y brillante y su probado amor por el ciclismo. Retrata a Fuente como corredor y como hombre, como ciclista casi genial y como un joven luchador, orgulloso, indomable y a veces hasta fiel exponente de una arrolladora personalidad contradictoria, que ha tenido que luchar contra el «shock» que supone el pasar de la nada a la gloria. Total, un gran libro-reportaje, repetimos, que ha sido ya admirablemente acogido por los aficionados de toda España, en general, y por los de Asturias, en particular.

Nuestro compañero Simón Rufo puede sentirse, en suma, orgulloso de su trabajo.



TERMINO EL CAMPEONATO MUNDIAL

CON EL DUODECIMO TITULO PARA EL EQUIPO FERRARI

La marca italiana ha ganado diez de las once carreras programadas

Pequeños, compactos, ligeros y potentes, los Ferrari 312 PB son los mejores coches deportivos del momento.

SOBRE el circuito americano de Watkins Glen, situado en el estado de Nueva York, a pocos kilómetros de la frontera con Canadá, se ha corrido el domingo la última prueba del Campeonato Mundial de Constructores, que había comenzado el pasado 10 de enero en Buenos Aires. Desde entonces, se han disputado once carreras, de las cuales el equipo Ferrari ha ganado diez, incluidas las 6 Horas de Watkins Glen, que son todas en las que ha participado, adjudicándose, por tanto, el título con clara diferencia sobre sus demás rivales.

La victoria de Ferrari no es una casualidad. Es el fruto de dos años de trabajos de un equipo de técnicos y pilotos, que no han dejado al azar el más mínimo detalle.

La famosa marca italiana, que obtiene ahora su duodécimo título mundial desde que en 1953 se instituyó este certamen mundial, ha participado este año con sus coches de sport modelo 312 P, equipados con motor de 12 cilindros opuestos con una cilindrada de tres litros, que desarrolla una potencia de 460 CV. El diseño de este coche se remonta a finales de 1970 y es debido al ingeniero Mauro Forghieri. Aun a sabiendas de que en condiciones normales este coche no podría nada contra los Porsche 917 de cinco litros durante el año 1971, Ferrari inscribió este coche en las pruebas de aquel año, donde, a pesar de la diferencia de potencia –los Porsche daban unos 620 CV–, el pequeño coche italiano les mantenía el ritmo a costa de que sus pilotos rodaran al límite. Esto dio lugar a una serie de accidentes, de los cuales el más grave costó la vida a Ignazio Giunti, que no pudo evitar el coche que Beltoise empujaba a través de la pista.

Este año, la nueva reglamentación limitaba la cilindrada de los coches participantes a tres litros, con lo que los Porsche 919 quedaron descartados. Y ésta ha sido la ocasión de la marca italiana, pues, mientras que los demás tenían que poner a punto coches nuevos, sus técnicos tenían ya un año de experiencia sobre los 312 PB, que no han tenido el mínimo problema.

Tan sólo una carrera se ha escapado al palmarés de Ferrari este año, y ha sido las 24 Horas de Le Mans, donde se abstuvo de participar. Las razones de esto eran varias, pues, entre otras cosas, para entonces tenía ya asegurado el título mundial. Además, mientras que la mayoría de las carreras tienen una duración de unas seis horas, Le Mans son cuatro veces más, lo que supone el tener que estudiar un rendimiento diferente de los motores a fin de que no haya sorpresas. Y por último, existía la amenaza de Matra, que había rehuido el encuentro con Ferrari antes de las 24 Horas de Le Mans preparando para esta carrera coches especialmente estudiados. Todo esto hizo que Enzo Ferrari, el «mago de Maranello», anunciara que, no habiendo tenido tiempo para preparar sus coches correctamente, renunciaba a participar.



Jacky Ickx y Mario Andretti han sido la pareja que más triunfos ha cosechado a lo largo del Campeonato. El belga ganó además dos carreras, formando equipo con Regazzoni y con Redman.

La victoria en la carrera francesa fue entonces para Matra, que tras ella no ha vuelto a aparecer, temerosa a su vez del enfrentamiento con los Ferrari en distancias de mil kilómetros.

Ferrari ha contado además con un magnífico equipo de pilotos que han formado Jacky Ickx, Mario Andretti, Ronnie Peterson, Tim Schenken, Clay Regazzoni, Brian Redman, Arturo Merzario, Sandro Munari, Helmut Marko y Carlos Pace, los cuales consiguieron su más resonante triunfo en los 1.000 Kilómetros de Zeltweg (Austria), donde corrieron cuatro coches, al entrar en los cuatro primeros puestos.

Aparte de Matra, el principal adversario ha sido Alfa Romeo, cuyos 33TT3 se vieron menguados por un motor inferior al de los Ferrari, teniendo que conformarse con segundos y terceros puestos, hasta que decidieron renunciar por este año, para preparar su nuevo motor para 1973.

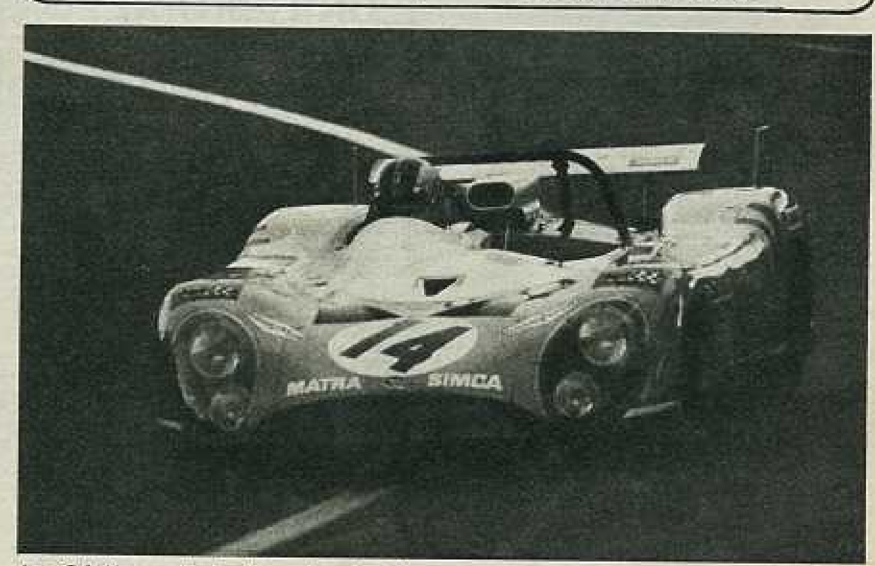
También Mirage Ford ha tenido los mismos problemas, pues su motor V-12 no ha logrado estar listo hasta ahora. Los Lola, siendo un equipo falto de medios económicos, no han podido mantener las amenazas que dejaron entrever a principio de año.

Sólo queda añadir que Ferrari ha dominado este año el Campeonato como ninguna otra marca lo había hecho hasta el momento.

Sergio PICCIONE

PALMARES DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE CONSTRUCTORES 1972

1.000 Kms. de Buenos Aires: Ronnie Peterson-Tim Schenken (Ferrari).
6 Horas de Daytona: Jacky Ickx-Mario Andretti (Ferrari).
12 Horas de Sebring: Jacky Ickx-Mario Andretti (Ferrari).
1.000 Kms. de Brands Hatch: Jacky Ickx-Mario Andretti (Ferrari).
1.000 Kms. de Monza: Jacky Ickx-Clay Regazzoni (Ferrari).
Targa Florio: Arturo Merzario-Sandro Munari (Ferrari).
1.000 Kms. de Spa: Brian Redman-Arturo Merzario (Ferrari).
1.000 Kms. de Nurburgring: Ronnie Peterson-Tim Schenken (Ferrari).
24 Horas de Le Mans: Graham Hill-Henry Pescarolo (Matra).
1.000 Kms. de Zeltweg: Jacky Ickx-Brian Redman (Ferrari).
6 Horas de Watkins Glen: Jacky Ickx-Mario Andretti (Ferrari).



Las 24 Horas de Le Mans fue la única carrera que no ganó Ferrari, por no haber tomado parte en ella. El triunfo correspondió al equipo Matra, que se había preparado durante un año con vistas a esta prueba únicamente.

ANGEL NIETO
DESPUES DE LA CAIDA

● Vencedor el día anterior en la categoría de 125 c. c. tras pasar con facilidad al sueco Ken Andersson, que ante su público estaba tratando de hacer la carrera de su vida, Angel Nieto perdió una magnífica oportunidad de asegurarse el título en 50 c.c., al caerse en las últimas vueltas, cuando su rival, el holandés Jan de Vries, parecía incapaz de resistirlo. Tras el percance, el campeón español, visiblemente entristecido, contempla la pequeña herida que se produjo en su desafortunada caída.

en el MUNDO

LOS INGLESES VAN AL FUTBOL

● El público inglés ya se sabe que es muy fiel al fútbol. En la pasada temporada, la asistencia a los estadios ha sido grande, pero, sobre todo, hay que destacar que se extendió a la casi totalidad de los campos. El número de espectadores total de los principales clubs fue el siguiente:

Liverpool: 1.001.429.
Manchester United: 965.971.
Arsenal: 850.508.
Tottenham: 815.496.
Chelsea: 814.452.
Manchester City: 810.038.

En Segunda División, el récord correspondió al Birmingham, con 679.075 personas que pagaron a lo largo del año. Y en Tercera, la cifra del Aston Villa es de las que hacen palidecer de envidia al tesorero de cualquier otro equipo de esa categoría: 748.375 espectadores.

EL CONSEJO DE CLAY A FRAZIER



● Cassius Clay, que se desplazó a Irlanda a combatir y derrotar a Al Lewis, fue recibido en el aeropuerto de Dublín nada menos que por un ministro del Gobierno, que presidía el Comité de Recepción. El excéntrico ex campeón del mundo, que se mostró muy complacido por el recibimiento, bajó del avión con un garrote en la mano. «Es el que me va a servir para "despabilar" a Joe Frazier», explicó sonriente.

A continuación, cosa poco frecuente en él, tuvo palabras de elogio para su rival Lewis, pero al volver los periodistas sobre su comparación con el actual titular de los pesados, recuperó su línea habitual, manifestando: «Sólo yo soy un verdadero campeón. Frazier es demasiado feo para poder serlo. Lo que tiene que hacer es donar su cara a la Asociación Americana para la Protección de la Vida Salvaje.»



EL MES LOCO DEL BAYERN

● Los jugadores del Bayern Munich han tenido quince días justos de vacaciones, después de ganar la Liga alemana. Reanudados ya los entrenamientos, se disponen a afrontar un mes loco. Ayer han tenido que debutar ya con la temporada 1972-73, y desde el 31 de julio hasta el 31 de agosto, en treinta y dos días, han de disputar dieciséis partidos: uno cada cuarenta y ocho horas, con toda exactitud. El calendario previsto es el siguiente:

El 31 de julio, amistoso contra el Burghausen. Y en agosto, el día 2, encuentro de Copa frente al T. S. V. El 4, amistoso con el Ajax. El 7, contra el Wacker de Munich. El 8, amistoso con el Ajax (ida y vuelta). El 10 y el 12, en Valencia, torneo en el que se opondrá al Feyenoord y al club levantino. El 13, partido de Copa frente al V. F. B. de Stuttgart. El 15, amistoso con el F. C. Brujas. El 16 y el 19, otras dos confrontaciones coperas en Alemania. El 20 juegan con el Beerschot. El 23, más Copa. El 25, otro amistoso con el Bayern Hof. Los días 29 y 31 de agosto, en fin, torneo de Las Palmas, donde juega contra el Standard y la Unión Deportiva.

SIETE DE FUTBOL

● *El ministro inglés de Deportes, Eldon Griffiths, ha declarado en el Parlamento que era inevitable la creación de un campeonato europeo de fútbol y que la Gran Bretaña jugaría en él un gran papel.*

● *El Círculo de Brujas, de la Primera División belga, ha creado los «socios perpetuos». Por 72.000 pesetas, una persona —cualquiera que sea su edad— adquiere el derecho a ver todos los partidos del C. S. Brujas durante toda su vida.*

● *Para conmemorar la fase final de la última Eurocopa, Hungría ha emitido ocho sellos en los que se reproduce la figura de otros tantos de los mejores jugadores magiares y de Alemania, Bélgica y la URSS.*

● *A punto de comenzar el próximo campeonato de Liga de Austria, en el que toman parte dieciséis equipos, doce han declarado ya que sólo aspiran a conservar la categoría. Sólo cuatro clubs, pues, parten dispuestos a luchar por el título.*

● *El París F. C. ha adquirido para los desplazamientos cortos un autobús equipado con veinticinco asientos tipo avión, abatibles y de respaldo alto, más aire acondicionado, radio, televisión, nevera y, ¡sorpréndanse!, cuarto de baño.*

● *A Jimmy Greaves, estupendo siempre sobre el césped, tampoco le van mal las cosas fuera de él, ya que es socio capitalista de diez empresas diferentes. Pero sigue soñando con el deporte: ahora le gustaría participar como piloto en carreras automovilísticas.*

● *Anuncio leído en el periódico sueco «Idrottsbladet»: «Buscamos un portero, dos defensas y tres delanteros, para jugar en Alemania. Pagamos todos los gastos, incluidos los de estudios y viajes frecuentes a Suecia.»*

VEINTIUN PENALTIES... Y PERROS

● Seis veces había llegado el Schalke 04 a la final de la Copa de Alemania y nada más que en una ocasión se había alzado con el triunfo. Pero este año no sólo batió al Kaiserlautern, sino que estableció el récord de tanteo de una final, con su rotundo 5 a 0.

Pero lo mejor del Schalke es cómo eliminó al Colonia en semifinal, después de haber perdido el primer partido, en su propia casa, por 1 a 4. Fuera triunfó sorprendentemente por 2 a 5 y se clasificó. En este encuentro se lanzaron veintiún penalties, cuatro en juego y diecisiete para resolver la igualada.

Los hinchas del Colonia, disconformes con la actuación arbitral, invadieron el terreno de juego y la Policía tuvo que desalojarlos con perros especialmente entrenados para esa función. Y precisamente en los minutos de descuento por esas interrupciones el Schalke marcó dos goles.

La figura de los vencedores y el que marcó el mayor número de máximos castigos fue Helmut Kremers, hermano gemelo de Erwin Kremers, al que habrán visto por televisión jugando con el equipo nacional de Alemania. Estos dos gemelos son los únicos titulares del club que no son sospechosos de estar implicados en el «affaire» Cañellas de la Bundesliga.

Porque las salpicaduras de este asunto —aún no cerrado por la Federación germana— se dice que pueden alcanzar también al Schalke 04, llegando a especular algunos hasta con la relegación de categoría del equipo, subcampeón de Liga y campeón de Copa.

EL REGRESO DE TARZAN



● *No es el título de una película, no, aunque Tarzán volverá pronto a las pantallas cinematográficas, interpretado esta vez por Johnny Weismuller hijo. Weismuller padre, que cuenta sesenta y ocho años en la actualidad, que ganó cinco medallas de oro olímpicas y que batió ¡sesenta y cuatro veces! el récord del mundo, volvió a enfrentarse amistosamente a su antiguo rival Arne Borg.*

Borg, nadando esforzadamente, perdió su dentadura postiza y Weissmuller —muy a lo Tarzán— se la sacó del fondo de la piscina, aunque fuera con la punta de un dedo del pie. Luego, en Helsinki, le llevaron a la orilla del mar y le invitaron a lanzar al aire el grito que popularizó en sus películas.

Y no ha perdido voz, desde luego. Las gaviotas, que huyeron espantadas, tardaron quince días en volver a aquellos lugares.

AROSA

LOS ASCENSOS INGLESES

● En Inglaterra, el ascenso a la categoría nacional —que comienza en la Cuarta División— se consigue, no mediante la competición sobre el terreno de juego, sino por designación. La asamblea anual de la Liga de Fútbol elige libremente entre los cuatro últimos clasificados de la División citada y los nuevos solicitantes.

Y la Asamblea ha sacrificado este año al Barrow, que por sexta vez desde 1958 había sido último y en cinco ocasiones había encontrado gracia. Su puesto lo ocupará el Hereford, el club que en la Copa de la Liga eliminó al club Newcastle, de Primera. Este equipo es el noveno, nada más, que consigue el ingreso en la Liga desde la terminación de la Segunda Guerra Mundial.

Las competiciones futbolísticas se reanudarán en Inglaterra el próximo día 16, precisamente con el Aston Villa-Hereford. Y ya se puede asegurar que las 50.000 localidades del estadio estarán totalmente ocupadas. Así da gusto...

HOY NOS RECIBE...

MARIEMMA

(UNA CAMPEONA CON ZAPATILLAS DE BALLET)

- «LA DANZA Y EL DEPORTE VAN UNIDOS ENTRAÑABLEMENTE»
- «EN EL BAILE SE EJERCITA LA FLEXIBILIDAD, LA COORDINACION, LA POTENCIA Y EL EQUILIBRIO»
- «FUI CAMPEONA DE FRANCIA DE 100 m. LISOS, Y DE CASTILLA, EN SALTO DE ALTURA»
- «LO QUE MAS ME GUSTA ES LA GIMNASIA Y MI IDOLO FUE JOAQUIN BLUME»
- «JUGUE AL FUTBOL CON SAÑUDO, QUINCOCES Y ZAMORA»
- «EN NUESTRA PROFESION HAY LESIONES DE VERTEBRAS, TALON DE AQUILES, TOBILLOS, RODILLAS Y DESGARRE DE GEMELOS»



Por JULIAN DE REOYO — **Fotos: AGUSTIN VEGA**



La voz de Mariemma siempre se ve acompañada del gesto. La excepcional artista habla con verdadero amor del arte de la danza española.

ESTA entrevista debía haberse escrito con los pinceles de Degas. Las manos de Mariemma describen piruetas fugitivas del arte que lleva dentro. Lástima que el piano que hay en el salón sea un testigo mudo de nuestras preguntas y respuestas. Mariemma es toda ella delicadeza, armonía, sensibilidad. Es maestra de la Real Escuela de Arte Dramático y Danza y habla con el entusiasmo e ilusión de una joven alumna; ella, que triunfó en la Scala de Milán, en las óperas de París, Viena, Roma, en el Colón de Buenos Aires, en los Festivales de Salzburgo y en todas las salas de conciertos del mundo entero. Fue embajadora del bello arte de la danza española mientras la música de Falla, Rodrigo, Granados y Turina le dictaba los compases. Por todo esto no es extraño que Mariemma diga:

NUESTRO BAILE

—Somos el país más rico en todas las manifestaciones de danza.

—¿Más que Rusia?

—Sí, porque ellos han hecho escuela clásica con profesores italianos y franceses y han aprovechado su folklore; nosotros hemos depurado el nuestro con un gran nivel de cultura dentro de lo genuinamente español. Nuestro bello arte de la danza, junto al de la música y pintura, está en vanguardia del mundo.

—¿Qué tiene la danza de deporte?

—Todo. Cuando se baila están en movimiento todos los músculos del cuerpo y se ejercita la flexibilidad, la coordinación, el equilibrio, la potencia; de ahí esos saltos que se asemejan a los de los atletas. La danza pone al cuerpo en constante ejercicio, siendo éste expresivo y armonioso.

—Muchos de nuestros entrevistados en esta misma sección han manifestado que desean que sus hijas o nietas estudien en el colegio ballet como si se tratara de una asignatura más. ¿Puede esto llegar a generalizarse en las escuelas de España?

—No me extraña que todos deseen que las niñas estudien ballet, porque no cabe duda de que se adquiere una armonía en todo el cuerpo; partiendo de la cabeza, la línea de hombros, el abdomen, los movimientos de las manos hacen en las niñas una forma expresiva más elegante y femenina, además de un desarrollo físico muy importante. En cuanto a tu pregunta, puedo responderte concretamente que en otros países la danza es una asignatura como la música y la pintura, y creo que en España se llegará a que así sea. De hecho ya hay muchos colegios que lo hacen. La danza, en realidad, es una cultura. Los niños que estudian ahora no sólo desarrollan su cuerpo, sino que lo armonizan y, además, es una preparación magnífica para el espectador del futuro.

—¿Es más importante la parte técnica que la parte artística?

—No pueden separarse la una de la otra.

—¿Qué diferencia existe en los ejercicios entre las mujeres y los hombres?



Mariemma y nuestro compañero Reoyo junto al piano, mudo testigo de la entrevista. En las paredes, cuadros de José Caballero y Enrique Navarro.



Mariemma, sentada la primera a la izquierda, posa junto a sus compañeras de equipo de la Gimnástica Española, con los trofeos ganados en gimnasia.



Maestra y alumnas. Pasado y futuro de un arte tan español como universal.

—El hombre se prepara más para los saltos, para recorrerse los escenarios con más flexibilidad, es más atleta. La mujer tiene más coordinación en todos los movimientos en que participa, más equilibrio y más facilidad para dar vueltas.

SUS DEPORTES

—Entremos de lleno en los deportes. ¿Cuáles son los tuyos preferidos?

—La gimnasia. Pertenecí a la Gimnástica Española y acudía a la calle de Barbieri. Me gusta nadar, aunque no sé respirar; eso sí, me tiro desde el trampolín porque siempre pienso que alguien me sacará. Tiene gracia que no sepa respirar nadando, siendo la respiración tan importante para el baile. En Noruega dije que me gustaba el esquí y me regalaron un equipo completo, pero me caía constantemente haciéndome un lío con las tablas. Cuando era niña alquilaba bicicletas en París, y, ya de mayor, he jugado al fútbol con Sañudo, Quincoces y Zamora en la piscina del Real Madrid.

—Me decías antes que tenías dos anécdotas muy graciosas ligadas con el deporte.

—Sí. La primera me ocurrió en París, que participé en los campeonatos de Francia juveniles de atletismo y quedé campeona en los cien metros lisos, pero lo verdaderamente gracioso es que tomé parte en el puesto de una francesa, a la cual era preciso sustituir para que el equipo pudiera enfrentarse posteriormente a Rusia. La segunda ya fue en España. Don Heliodoro Ruiz reclutó en el gimnasio del Real Madrid a todos los jóvenes que podía para tomar parte en los campeonatos de atletismo regionales y fui segunda en los cien metros lisos y campeona de salto de altura con un estilo, en esta última prueba, muy particularmente mío.

—¿Tienes algún deportista en la familia?

—Mi padre fue campeón de pértiga y mi hermana María también hacía atletismo.

—Naciste en Iscar, en la provincia de Valladolid. ¿Eres hincha del equipo de fútbol de la capital del Pisuerga?

—Cierto que me tira el equipo de mi tierra, pero cuando pierde con justicia, como en aquella final de Copa frente al Atlético de Bilbao, en la que Zarra fue nuestro verdugo, no me importa. Me gusta que gane el mejor, salvo cuando juega España en algo, entonces me gusta que gane siempre, sea como sea.

—¿Aunque sea de penalty injusto en el último minuto, como decía Hernández Coronado?

—Aunque sea de penalty injusto; España es lo primero.

SUS IDOLOS

—Repasemos tus ídolos artísticos y deportivos.

—De niña vi bailar a Antonia Mercé y dejó una impresión imborrable en mí. Posteriormente admiro a Yvette Chauviré y a Margot Fonteyn, en lo que a las mujeres se refiere, y de los hombres a Rudolf Nureyev y, sobre todo, a Vladimir Vassiliev. Dentro del deporte, Joaquín Blume fue mi gran ídolo, porque a mí la gimnasia me apasiona también como espectáculo. Mi músico preferido es Falla.

—¿Se sufren muchas lesiones dentro de tu profesión?

—Algunas. Las más frecuentes, en la columna vertebral, tobillos, rodillas, talón de Aquiles y desgarre de gemelos. Si haces un buen calentamiento, las lesiones son difíciles, aunque siempre en las caídas hay peligro, ya que el peso del cuerpo se triplica, por eso las vértebras sufren mucho.

—Por lo que te he oído, te hiciste artista y atleta en París.

—No. Yo fui al revés que todos los niños que nacen en París y luego los traen a España; yo nací aquí y me llevaron a París, pero yo empecé a bajar al baile de mi pueblo cuando andaba a gatas y en seguida empecé a bailar la jota. En París se consumó mi vocación, pero a los catorce años regresaba a España. Mi enfoque ha sido de siempre estudiar la danza española.

—¿Tu mayor éxito?

—En la Scala de Milán; yo hacía «Carmen» dirigida por Herbert von Karajan.

—¿Tienes trofeos deportivos y artísticos?

—Gané varias copas con el equipo de la Gimnástica y tengo varios premios de baile. Lo que guardo con verdadero cariño es el solideo que se quitó Su Santidad Pío XII y me lo dio.

Y así fuimos charlando con esta excepcional mujer, extraordinaria en el mundo de la danza y campeona de atletismo en Francia y en España, corriendo y saltando con zapatillas sin clavos. Profesional a los nueve años, ganaba en París setenta y cinco francos mensuales. Ahora, como profesora, sólo desea que la ayuden en su labor, en esa maravillosa labor de llevar hasta el frágil cuerpo de nuestras niñas y niños toda la belleza de la danza, tan necesaria para la formación física como para la cultura de España.



Armonía en el gesto, sensibilidad en el cuerpo.



Mariemma, embajadora del arte español en el mundo entero.



- Desde luego, usted no ha olvidado que Merckx ha ganado el Tour de Francia, pero, ¿recuerda quién se clasificó en tercer lugar?

  A. Gimondi. ☐
  B. Pezlman. ☐
  C. Poulidor. ☐
  D. Sócrates. ☐
  E. Don Cicuta. ☐

- En la final de la Copa del Generalísimo, el Atlético de Madrid marcó dos goles, mientras que el Valencia sólo conseguía uno. ¿Quién lo metió?

  A. Antón. ☐
  B. Claramunt. ☐
  C. Pirri. ☐
  D. Paquito Fernández Ochoa. ☐
  E. Valdez. ☐

- Todo el mundo sabe que el Atlético de Bilbao sólo admite en sus filas jugadores vascos o navarros, pero no le importa dónde han nacido sus entrenadores. ¿Recuerda de qué nacionalidad es el nuevo «míster» de los «leones»?

  A. Chipriota. ☐
  B. Australiano. ☐
  C. Yugoslavo. ☐
  D. Hotentote. ☐
  E. Vietnamita. ☐

- Gracias a la magnífica actuación de Juan Gisbert, el equipo español ha logrado vencer al checoslovaco, clasificándose así para la próxima eliminatoria de la Copa Davis. Gimeno no pudo participar. ¿Por qué?

  A. Se fue a bailar. ☐
  B. Asistía a la boda de Raphael y Natalia. ☐
  C. Tenía un furúnculo. ☐
  D. Se dislocó una muñeca. ☐
  E. Toreaba en Méjico. ☐

- No hace mucho, en la isla de Mann se registró la víctima número 99 desde que en 1907 se instauró allí el circuito motorista. ¿Recuerda qué corredor encontró la muerte al chocar su máquina contra un muro?

  A. Mortimer. ☐
  B. Charles Chaplin. ☐
  C. Angel Nieto. ☐
  D. Gilberto Parlotti. ☐
  E. Sigfrido el Velloso. ☐

- Hace unos días se ha hecho la presentación de la nueva plantilla del Rayo Vallecano, que esta temporada tendrá que jugar en otro campo y no en el estadio de Vallecas. ¿Sabe usted dónde actuarán?

  A. Estadio Bernabéu. ☐
  B. Parque Sindical. ☐
  C. Estadio Vallehermoso. ☐
  D. Campo Criptana. ☐
  E. Tierra de Campos. ☐

- Como todos los veranos, y como preludio del campeonato de Liga, se juegan varios torneos con participación de equipos nacionales y extranjeros. ¿Sabe dónde se juega el Carranza?

  A. En Tegucigalpa. ☐
  B. En Astorga. ☐
  C. En Tenerife. ☐
  D. En Cádiz. ☐
  E. En Santurce. ☐

- Usted, desde luego, conoce muy bien a Suárez, que lleva muchos años jugando en Italia, pero, ¿sabe cuál es su nombre de pila?

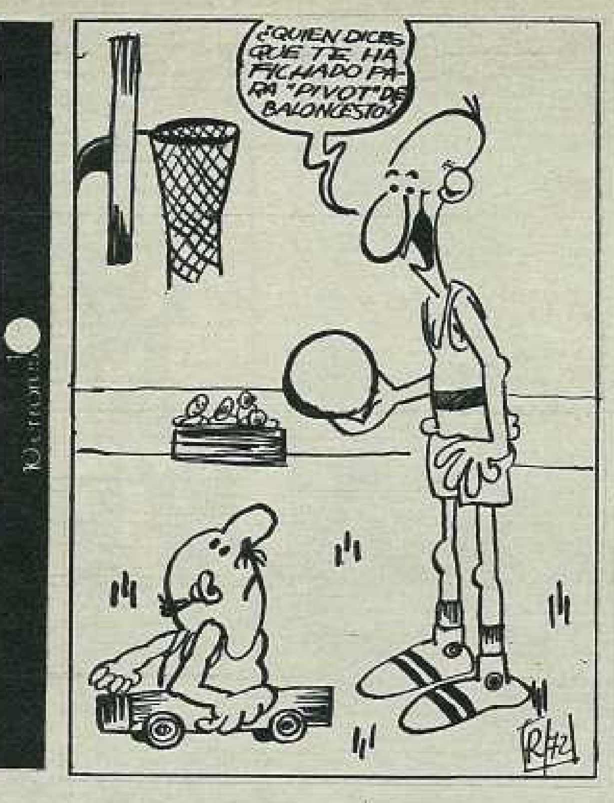
  A. Recaredo. ☐
  B. Luis. ☐
  C. Napoleón. ☐
  D. Alarico. ☐
  E. José ☐

- Quizá usted no se ha gastado un céntimo para presenciar «in situ» un partido de rugby, pero seguro que ha visto algún encuentro transmitido por televisión. ¿Se acuerda de cuántos jugadores integran cada equipo?

  A. Veinte. ☐
  B. Quinientos doce. ☐
  C. Doce. ☐
  D. Quince. ☐
  E. Nueve. ☐

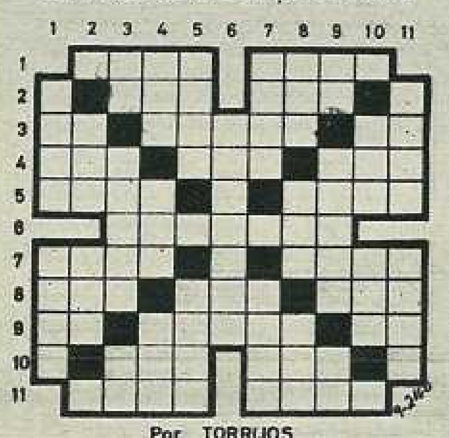
- En la Olimpiada de Munich habrá halterofilia. ¿Sabe usted lo que es?

  A. Deseo de estar en alto. ☐
  B. Una enfermedad por exceso de presión sanguínea. ☐
  C. No poder distinguir los colores. ☐
  D. Deporte en que se levanta una barra de acero con pesas. ☐
  E. Un microbio. ☐





CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Piezas de metal en figura de circunferencias usadas en algunos deportes. Señal o marca que se pone en una cosa. 2: Aire popular de las islas Canarias. Cólera. 3: Marchar. Ciclista español nacido en la provincia de Cuenca. Terminación verbal. 4: Par. Sufijo usado en química como terminación propia de los nombres de radiales químicos. Serpiente venenosa. 5: Partes sobresalientes de las vasijas que sirven para asirlas. Muy distraído. 6: Ciclista español nacido en Olite (Navarra) en 1906. 7: Poner al fuego. Madera mejicana empleada para ensambladuras. 8: Tratamiento inglés. Animal que tiene el cuerpo cubierto de escamas y sus extremidades transformadas en aletas para nadar. Adverbio de lugar. 9: Pronombre personal. Juego en que los adversarios, separados por una red, se lanzan una pelota por medio de raquetas. Siglas comerciales. 10: Tercer hijo de Adán y Eva. Juego de cartas en el que tienen mucha importancia los gestos. 11: Disparo de un arma de fuego. Palo de la baraja.

VERTICALES. 1: Tiempo que transcurre desde el nacimiento hasta la muerte de un ser orgánico. Cuerno de un animal. 2: Antigua prenda militar. Nombre que se da en Chile a un pájaro muy parecido al jilguero. 3: Medida japonesa de longitud. Extraer. Afirmación. 4: Mamífero plantígrado. Río de la provincia de La Coruña, afluente del Ulla. Río de España en las provincias de Gerona y Barcelona. 5: Célebre orientalista y estadista francés (1758-1838). Armadura que recubre el pecho. 6: Lugar para guardar mercancías. 7: Persona de corta edad. Fermento. 8: Reza. En sentido figurado, loca. Punto cardinal. 9: Símbolo del tántalo. Recibe el púgil o boxeador en la palma de la mano el golpe dirigido al cuerpo. Preposición, debajo. 10: Uno de los jueces de Israel que mató a Eglón, rey de los moabitas. Filósofo y teólogo húngaro, que escribió varias obras importantes (1631-1708). 11: Playa que sirve de desembarcadero. Parte ancha de un remo.

horóscopo del deportista

del 1 al 7 de agosto — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Evite los rayos solares durante esta semana. Proteja su cabeza. REFLEJOS: Ellos perderán en rapidez y en precisión. PELIGROS: El peor día para este signo es el 2. Sea previsor. SUERTE: Ella aparecerá ligeramente de cara durante el día 7.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Su integridad física se encontrará algo impedida por obstrucción nasal. REFLEJOS: Ellos responderán adecuadamente en todo momento. PELIGROS: La semana se le presentará bastante tranquila. SUERTE: La posición de su estrella no es óptima. No la tendrá muy de cara.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Buena forma en general. Buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Ellos serán buenos para todo tipo de deportes a realizar. PELIGROS: Procure evitar todo riesgo inútil durante el día 5. SUERTE: Ella llegará a presentarse en varios momentos y días, aproveche oportunidades.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ligeras molestias en el pecho que no llegarán a tener importancia. REFLEJOS: En general, ellos serán bastante normales. PELIGROS: No se divisan peligros de importancia. Realice su deporte con tranquilidad. SUERTE: Llegará a tenerla. Sin embargo, no hay día fijo que se pueda señalar.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Buena estabilidad física. Buen funcionamiento del sistema muscular. REFLEJOS: Ellos estarán prestos a responder en todo momento. PELIGROS: Integridad asegurada. Viva tranquilo durante toda esta semana. SUERTE: El día 4 se le presentará como fecha bastante favorable.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Procure llevar una vida sana, su organismo estará necesitado de ello. REFLEJOS: Le será necesario relajarse más y procurarles auténtica autonomía. PELIGROS: El día 2 le resultará algo incómodo. Evite arriesgarse demasiado. SUERTE: En general, no se le presentará muy de cara.





LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Esté tranquilo, su organismo tendrá un buen funcionamiento. REFLEJOS: A pesar de todo se producirán algunos fallos por parte de ellos. PELIGROS: Realice su deporte con tranquilidad, nada de qué temer. SUERTE: De hacer ella su aparición, lo haría durante el día 3.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Estabilidad para esta semana. No se le presentarán molestias importantes. REFLEJOS: Confíe en ellos. Serán bastante rápidos. PELIGROS: Situaciones que le intranquilizarán se presentarán durante el día 6. SUERTE: No espere llegar a tenerla muy de cara en estos días.





SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Atienda a posibles molestias musculares y nerviosas. REFLEJOS: Ellos perderán cierta precisión. En general, no serán muy rápidos. PELIGROS: Haga su práctica deportiva con toda tranquilidad, nada de qué temer. SUERTE: Aproveche toda oportunidad que se le presente el día 3.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Ella será bastante aceptable. Este estado se mantendrá toda la semana. REFLEJOS: Serán buenos para todo tipo de deporte. PELIGROS: Evite las alturas y la velocidad durante el día 5. El resto, nada que temer. SUERTE: Ella le dará la espalda en varias ocasiones.





ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buena forma para esta semana. Su organismo se encontrará estabilizado. REFLEJOS: Fíese de ellos, responderán bastante bien. PELIGROS: Su estrella le evitará posibles riesgos, nada de qué temer. SUERTE: Estése atento al día 7. Buena fecha para este signo.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Ella se fortalecerá con el paso de los días. Buena, en general. REFLEJOS: En la primera parte de esta semana, el funcionamiento de ellos será algo lento. PELIGROS: Practique su deporte con tranquilidad. Nada de qué temer. SUERTE: De cara sólo durante el día 1.

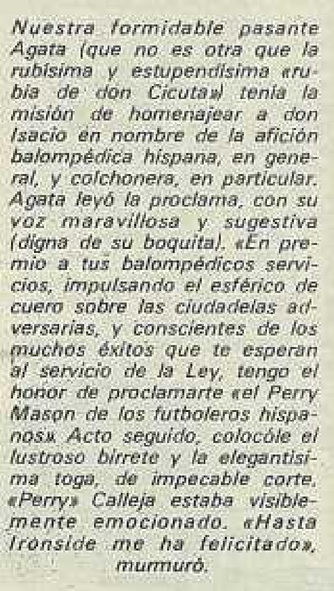


Por Hebrero SAN MARTIN ★ Fotos: J. LARRU

AGATA LYS

¡HOMENAJE A «PERRY MASON» CALLEJA!

¡Muy bien, don Isacio! ¡Muy requetebién, sí, señor! La benemérita afición colchonera despide al ejemplar don Isacio haciendo flamear sus pañuelos. Porque el súper-benemérito don Isacio ha dicho adiós al club de sus amores, el popular y castizo «Atleti», y al balompierna carpetovetónico. «¡Adiós, muchachos, compañeros de mi vida...!», cantó, con voz quebrada por la emoción, el súper-súper-benemérito futbolero. «Prefiero decir ¡me voy!, a escuchar ¡vete!», fueron las acertadas palabras del pundonoroso jugador. Don Isacio Calleja colgó las botas en una lámpara del vestuario, y recogió los cuatro bonitos birretes (adquiridos por suscripción pública) que le entregó nuestra grandiosa y eficiente pasante Agata Lys (a la que, por cierto, don Isacio quiso contratar para su bufete).


Nuestra formidable pasante Agata (que no es otra que la rubísima y estupendísima «rubia de don Cicuta») tenía la misión de homenajear a don Isacio en nombre de la afición balompédica hispana, en general, y colchonera, en particular. Agata leyó la proclama, con su voz maravillosa y sugestiva (digna de su boquita). «En premio a tus balompédicos servicios, impulsando el esférico de cuero sobre las ciudadelas adversarias, y conscientes de los muchos éxitos que te esperan al servicio de la Ley, tengo el honor de proclamarte «el Perry Mason de los futboleros hispanos». Acto seguido, colocóle el lustroso birrete y la elegantísima toga, de impecable corte. «Perry» Calleja estaba visiblemente emocionado. «Hasta Ironside me ha felicitado», murmuró.





El momento más emocionante del emotivo homenaje a Isacio «Mason» fue el del cambio de trastos, de gran raigambre tauromoca. «Perry» Calleja entregó a Agata el balón de sus amores; húmedo por las lagrimillas que brotaban de sus ojos. Y Agata entregó al «Perry Mason de los futboleros hispanos» otro de los birretes adquiridos por suscripción pública. (N. de la R.: «Perry» Calleja recibió cuatro birretes, uno para cada estación del año. Los de primavera y verano, realizados con materiales más livianos, y los de otoño e invierno, de más abrigo.) Las postreras palabras de «Perry» Isacio «Mason» Calleja demostraron una vez más su caballerosidad y honradez: «Es cierto que antes vestía de corto, y desde ahora vestiré de largo. Pero nada cambiará en mi vida. Seguiré, como siempre, entrando por "Derecho".» ¡Bravo, «Perry»!



Miguel Angel.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Kubala.

DENTRO de unas horas, pudiéramos decir, se va a «entreabrir» la temporada futbolística madrileña 72-73. Cierto que ya corren, saltan y le dan a la pelota los muchachos del Rayo, pero, entre nosotros, se sobreentiende que el fútbol madrileño está personificado en los «habitantes» de Chamartín y del Manzanares. Y unos y otros volverán a tales terrenos en esta semana. Concretamente el jueves, los blancos, y el viernes, los blanquirrojos. Y al frente de los dos grupos, sus técnicos respectivos, Miguel Muñoz y Max Merkel, a los que, al darles la primera bienvenida, tras el descanso bien ganado, les deseamos una repetición de los éxitos alcanzados en el reciente pasado, allá para fines de mayo y junio, respectivamente. Seguidamente, comenzarán los entrenamientos suaves para ir «in crescendo» y llegar si no en forma, al menos en semiforma para los partidos de pretemporada. Y pasado un mes..., otra vez la Liga, para la emoción y las quinielas, para el «suspense», ante el resultado del partido que falta. Es decir, que todo habrá vuelto a comenzar y todo, después, será igual que fue en el juego —la aventura— del balón redondo...

MAS ENTRENADORES A LA ESPERA

● Durante el mes de julio, cincuenta y cuatro ex jugadores de fútbol han seguido, más o menos internados en el INEF, el curso previsto para la obtención del título de entrenadores nacionales. Bajo la dirección general de José Villalonga, el técnico español de los grandes éxitos —no olvidemos la Copa de Europa del 64, el mayor triunfo de nuestro fútbol—, rodeado de una serie de figuras en las materias trabajadas, un grupo de destacados jugadores que fueron —los Segarra, Pereda, Sanchis, Aguirre, Paquito, Miera y Antonio Ruiz..., por no citar a todos— ha vuelto «a clase», sometiéndose a los diferentes ejercicios prácticos y teóricos de una profesión. El sábado fue la clausura y, a la hora en que escribimos estas líneas, nos es desconocida aún la clasificación dada. Pero... serán bastantes los aprobados. Y bien, ¿qué harán ahora estos afortunados mortales? ¿Esperar como están aún esperando muchos de los que salieron en el curso anterior, cuatro años ha?... Mientras, los extranjeros son llamados y, sin el menor requisito nacional, ocupan los puestos que debieran ser para ellos. ¿No cree nuestra Federación que es hora ya de ocuparse un poquito de este asunto?

LOS EQUIPOS RESERVAS MADRILEÑOS

● Aún es —y seguirá siéndolo por algún tiempo más— un auténtico misterio la formación de los equipos de nuestros dos clubs, el Madrid y el Atlético. Habrán de jugarse algunos partidos antes de conocerse los once titulares de los dos conjuntos..., aunque sabido es que en las plantillas de los grandes no hay titulares y todos los son..., pero unos juegan y otros no. Pero algo puede adelantarse al respecto, lo mismo por la prolongación de la Castellana que por las riberas de nuestro río. En consecuencia, aceptando las alineaciones de la temporada pasada, ya se habla de estos dos conjuntos reservas, blanco y blanquirrojo: Miguel Angel; Ballester, De Felipe, Zunzunegui; González, Andrés; Aguilar, Grande, Marañón, Fermín y Anzarda, el del Madrid, y Pacheco; Melo, Eusebio, Capón; Benegas, Cabrero; Salcedo, Jacquet, Orozco, Leal y Becerra, el del Atlético. En conjunto, dos excelentes equipos que podrían hacer un magnífico papel en la Liga, incluso en la de Primera División. Veintidós hombres que estarán a la espera de una baja forma de «su» correspondiente titular o, lo que sería más lamentable, de una lesión. Pero el fútbol es así...

¿QUE HACEMOS CON EL CASO ADORNO?

● El aficionado —no valenciano, naturalmente, y mucho menos valencianista— se pregunta extrañado qué hace la Federación Nacional de brazos cruzados ante el conocido caso Adorno. La verdad que es incomprensible la actitud de los, en otros casos, severos jueces de Alberto Bosch, 13, ante el que nos ocupa. Solamente una disculpa que no hay más remedio que aceptar en España: las vacaciones. Porque, por lo demás, la cosa, si



Pepe Juan.

no clara, no hay que negar que es dudosa y, en tal caso, que la «oriundez» del jugador del Mestalla es tan falsa como «la mala monea» del famoso gitano. Como nos decía hace unos días un conocido viejo aficionado —conocido por ambas cuestiones—, la Federación no puede anular la ficha de Adorno como jugador español, pero sí por lo menos ponerla en suspenso hasta la aclaración del caso. Lo que no se puede hacer, señores, es refugiarse en la cantilena de que «los papeles» federativamente están en orden. «Eso» produce una risa histórica... que puede ser a la par histórica. De forma que ¿qué hacemos con el caso Adorno? ¿O va a seguir jugando en la inminente próxima temporada...?

PEPE JUAN SIGUE DANDO QUE HABLAR

● El ya famoso juvenil canario Pepe Juan está siendo otro caso —en menor escala, naturalmente— digno de estudio y, desde luego, de comentario. En la memoria de todos está aún el «match» Madrid-Barcelona por la «posesión» del muchacho, justificado por, al parecer, su auténtica calidad de gran jugador. Aquello terminó como el rosario de la aurora, en retirada diplomática, como siempre, del Madrid. Entonces, el club azulgrana, amo y señor de la situación, se vio propietario del jugador. Pero le ha salido el disparo por la culata. Y Pepe Juan, en el deshojar de la margarita de su futuro, ha dado la sorpresa al mostrar su último pétalo de color... ¡amarillo! Y se queda en Las Palmas, lo que ha dado motivo a que el Artesanos, club al que pertenece el chico, ponga el grito en el cielo a la vista de la pérdida del negocio previsto con el «Barça». Claro que Pepe Juan sigue siendo «artesanista», pero por poco tiempo aún..., bastante menos que el que transcurrirá vestido de uniforme del Ejército del Aire. Si Pepe Juan, luego, da que hablar tanto como ahora..., «¡superas habemus!».

NUESTRO SELECCIONADOR, DISGUSTADO

● Era de esperar. Ladislao Kubala, seleccionador de nuestro fútbol, ha exteriorizado su disgusto tras lo ocurrido en la asamblea plenaria de la Federación Española, celebrada como epílogo de la pasada temporada en cuanto se refiere al calendario de nuestro equipo nacional..., calendario que él ya consideraba mínimo. «Cinco partidos —ha dicho— son pocos para tener a los jugadores y al equipo en las debidas condiciones internacionales; hubieran sido necesarios dos o tres más, por lo menos.» Después añadió: «Para la selección es un gran inconveniente no descansar en la Liga antes de los partidos contra Argentina y Holanda, concediéndonos el tiempo indispensable para unos entrenamientos y la preparación precisa ante cada uno de esos dos contrarios.»

Es indiscutible que el seleccionador tiene una parte de razón en su disgusto. Pero el amigo Kubala comprenderá también que nadie —nadie de los que hoy mandan en nuestro fútbol— tiene la culpa del «agrandamiento» de la Liga, que, al aumentar en cuatro jornadas su calendario, priva al fútbol amistoso e internacional de fechas para sí. ¡Aquellas alegrías...!

¿UN ORIUNDO BLANCO A LA VISTA?

● La primera parte del verano —la temporada de más o menos descanso en nuestro fútbol— ha pasado sin dejar historia. Calma casi absoluta en el mundillo del fichaje nacional... Los grandes clubs hispanoeuropeos no han dicho, al menos por el momento, nada en relación con los refuerzos «imprescindibles» para asomarse al exterior. Sin embargo, e inesperadamente, en una de estas pasadas tardes, a la hora del «moka», nos llegó una noticia que, sin decir nada en definitiva, puede ser la excepción en la calma que se observa. Y corto y por derecho vayamos al grano: se nos dice que un directivo madridista en reciente viaje de negocios —particulares— ha estado en Buenos Aires y ha sostenido una conversación en el River Plate —el club argentino buen amigo del club madrileño— con respecto a un jugador destacado de las filas de aquel equipo, hijo de españoles «de verdad», para su traspaso a Chamartín. Quién es, su nombre y su puesto en el juego, no nos fue posible conocer. Pero ahí queda lo oído, a la espera de su confirmación o negativa.



—¿Es cierto eso de que toma a broma las entrevistas de la prensa?

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: La canasta es más larga. 2: Pelos en la cabeza del alto. 3: Franja negra en la camiseta. 4: Botón negro en la zapatilla. 5: Tres rayas en el suelo. 6: Bigote del «bajito». 7: Boca del que habla. 8: Un señor al fondo. 9: Brazo izquierdo del «pivot». 10: Parte trasera de la camiseta del que sostiene la pelota.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Aros. Nota. 2: Isa. Ira. 3: Ir. Ocaña. Ar. 4: Dos. Ilo. Boa. 5: Asas. Ildo. 6: Cañardo. 7: Asar. Acad. 8: Sir. Pez. Acá. 9: Tú. Tenis. SL. 10: Set. Mus. 11: Tiro. Oros.

VERTICALES. 1: Vida. Asta. 2: Ros. Siu. 3: Ri. Sacar. Si. 4: Oso. Sar. Ter. 5: Saci. Peto. 6: Almacén. 7: Niño. Zimo. 8: Ora. Ida. Sur. 9: Ta. Bloca. So. 10: Aod. Acs. 11: Grao. Pala.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Poulidor. 2: Valdez. 3: Yugoslavo. 4: Tenía un furúnculo. 5: Gilberto Parlotti. 6: Estadio Vallehermoso. 7: En Cádiz. 8: Luis. 9: Quince. 10: Deporte en que se levanta una barra de acero con pesas.

CADA SIETE DIAS

Escribe: Fernando VADILLO

«MANDO», «CHANGO» Y PEDRO



TRES son, tres, los nombres del peso ligero que se barajan en el tapete de la actualidad pugilística. Mientras el panameño «Mano de Piedra» se ha coronado campeón de la WBA derrotando en el Madison Square Garden al rubiales inglés Ken Buchanan, el 25 de agosto se disputará en Los Angeles la diadema del WBC entre «Mando» Ramos y el azteca «Chango» Carmona. Después de pasar varias semanas bañándose en las aguas cálidas y azules de nuestra costa mediterránea, «Mando» Ramos se fue a la no menos soleada California. Se fue acompañado de su «chamaquito» y de su antigua esposa. Llevaba un equipaje voluminoso; lucía su acostumbrada sonrisa de niño grande, y dijo, mientras subía la escalerilla del avión:

—Volveré para nacionalizarme español...

Hace pocos días, «Chango» Carmona se estableció en Los Angeles para conseguir la necesaria aclimatación que pueda conducirle a la victoria. «Chango» es un enemigo difícil y peligroso para «Mando». Es un peso ligero nato, que no ha de someterse, como él, al suplicio y desgaste físico de la dieta y la sauna. A «Mando» le sobran kilos de peso, y esta circunstancia pone en grave riesgo la corona que reconquistara en Madrid a costa de Pedro Carrasco, al término de un combate cuyo veredicto produjo uno de los escándalos más sonados de la historia del boxeo español.

Según acuerdo del WBC, el vencedor del Ramos-Carmona quedará obligado a dar una «inmediata oportunidad» a Carrasco. Gane quien gane en Los Angeles, el «marinero de los puños de oro» disputará, por cuarta vez, el Campeonato del Mundo, a despecho del representante de la Comisión Atlética de California, míster Robert Turley, que votó en contra de lo que él considera una innecesaria prolongación de la «serie Ramos-Carrasco».

Pero el onubense está desilusionado:

—Me «robarán» otra vez la victoria —comentó al conocer la noticia.

Quizá. Pero nadie le «robará» la gloria de haber aspirado, cuatro veces, al trono universal del peso ligero.

JOE FRAZIER, ACORRALADO

LOS dos grandes organismos americanos que rigen, mal que bien, los destinos del deporte de las doce cuerdas —Consejo Mundial de Boxeo (WBC) y Asociación Mundial de Boxeo (WBA)—, se han puesto de acuerdo, siquiera sea por una vez en su vida, para estudiar la conveniencia de retirar a Joe Frazier el título de campeón de los grandes pesos. Tanto el profesor Ramón G. Velázquez, presidente del WBC, como míster Bill Brennan, presidente de la WBA, estiman que están siendo demasiado tolerantes con el famoso boxeador filadelfiano. Y es cierto. Joe Frazier ha incumplido las normas del reglamento, que establecen el plazo de un año para que los campeones de la categoría suprema defiendan su cetro ante el challenger previamente designado. En este caso, el challenger no es otro que Cassius Clay.

Como recordarán ustedes, Joe Frazier se proclamó titular universal —versión NYSCA; es decir: Comisión Atlética del Estado de Nueva York— el 4 de marzo del 68, batiendo por K. O. a Buster Mathis. Tras revalidar la corona frente a Manuel «Pulgarcito» Ramos, Oscar «Ringo» Bonavena, Dave Zyglewicz y Jerry Quarry, Joe Frazier era investido campeón de todas las versiones el 15 de febrero del 70, al vencer a Jimmy Ellis por K. O. en el Madison Square Garden. El 8 de marzo del 71, Joe Frazier conservaba su diadema venciendo por puntos a Cassius Clay. Al poco tiempo, Cassius Clay volvía a ser designado aspirante del campeón, que sólo disputaría dos combates —ante Terry Daniels y Ron Stander— desde la noche de su encuentro con el «Loco de Louisville». Este, entretanto, ha entablado seis peleas y numerosas exhibiciones. Y sigue aguardando la segunda oportunidad de recuperar el trono del que un día le arrojaran por incumplimiento de los deberes militares.

No es probable, pese al empeño que están poniendo en ello el profesor Velázquez y míster Brennan, que Joe Frazier sea «desconocido» como titular universal. Antes de que esta decisión se produjera, Joe Frazier aceptará de buen grado la segunda pelea con Cassius Clay. En Nueva York o en Los Angeles; en cualquiera de las dos ciudades que rivalizan, desde hace largos meses, por llevarse el gato al agua de la organización de este «segundo combate del siglo», como ya se le está llamando anticipadamente.

Y que volverá a ser otro negocio económico de los que hacen época.



NUESTROS AMATEURS, VIENTO EN POPA

● Cinco encuentros ha sostenido el equipo español de aficionados en el curso de 1972. Cinco encuentros internacionales que le están sirviendo de entrenamiento para la cita solemne de los Juegos Olímpicos de Munich. El 16 de febrero, España batía al País de Gales por 9-1, en Zaragoza; el 26 del mismo mes, en Gijón, los españoles ganaban a los escoceses por 9-2; al mes siguiente —4 de marzo, Madrid—, España derrotaba a Francia por 8-3; el 17 de abril vencía a Irlanda, en Almería, por 7-3, y, en fin, el pasado día 15, en Santa Cruz de Tenerife, nuestro equipo —integrado esta vez por varios púgiles de la selección B— se imponía sorprendentemente al poderoso conjunto de Venezuela por la mínima, pero importante ventaja, de 5-4.

Imbatido en estos cinco matches internacionales, el «once» español sigue el rumbo victorioso que emprendiera hace ya varios años. Nunca, hasta ahora, nuestros pugilistas del «guante de oro» se habían manifestado con tanta pujanza. Ni siquiera en los tiempos del cuplé, que —no se rían ustedes— fueron los que registraron los primeros brotes del amateurismo pugilístico en España...



TROFEO PAULINO UZCUDUN 1972

HACE dos semanas concluyó el Trofeo Paulino Uzcudun 1972, cuyas últimas rondas se disputaron en el madrileño y castizo Campo del Gas. El nombre y el recuerdo de Paulino Uzcudun se actualizan anualmente al ponerse en escena —en la escena de las doce cuerdas— una competición amateur que ya ha adquirido carta de naturaleza en nuestro pugilismo. Paulino, el «mútil de Régil», cumplió setenta y tres años de edad el pasado día 3 de mayo, y hace cuarenta y nueve años, —¡casi medio siglo!— que llegó a París para que monsieur Anastasie le iniciara en la técnica del boxeo. Su primer combate, como es harto sabido, lo disputó en la Ciudad Luz con el ruso Touroff. En 1924 se proclamó campeón de España, venciendo en París a Teixidor. En 1926 arrebató a Erminio Spalla el título continental de los pesos supremos, en Barcelona, y, al año siguiente, cruzaba el Atlántico para «hacer las Américas». En uno de sus primeros combates, Paulino derriba a Harry Wills, la famosa pero decadente «Pantera Negra», y este triunfo le abre las puertas de las mejores salas y estadios de los Estados Unidos. En Nueva York llegará a disputar con Max Schmeling la semifinal del Campeonato del Mundo. El «mútil de Régil» —o «Toro Vasco», que así le titulaban los carteles— cruzará sus puños con ocho boxeadores que lucieron, o lucirían después, títulos de campeones del mundo: Mickey Walker, Jack Delaney, Paul Berlenbach, Tommy Loughran, Max Schmeling, Max Baer, Primo Carnera y Joe Louis. Con Primo Carnera, el gigante alumno de León See, Paulino se enfrentó en Roma, allá por octubre de 1933. Y perdió no sólo la oportunidad de encaramarse en el trono mundial, sino el título europeo que poseía nuestro compatriota desde que lo reconquistara en Madrid batiendo a Pierre Charles. El 13 de diciembre del 35, el «Toro Vasco» entabla su última batalla. Su adversario es el joven Joe Louis —un joven prometedor, en quien los expertos adivinan al próximo campeón—, y el «Bombardero de Detroit» le derrota por K. O. técnico en cuatro asaltos. Por primera vez en su larga y brillante carrera, Paulino dobla la rodilla. Sólo doblarla, porque no llegó a perder por fuera de combate.

Anualmente, el Trofeo Paulino Uzcudun desempolva en la memoria de los aficionados el nombre del que llegó a definirse a sí mismo como «el mejor embajador de España en América»; el hombre que fue amigo personal del poderoso doctor Goebbels o del temible Al Capone, que arremetió contra todas las grandes figuras de una época, y cuyas batallas y anécdotas son ya fuente de leyenda...



Esta chica está midiendo la fuerza del viento que quiere coger en la vela. La barra hueca sirve para sujetarse a la vez que se navega.



Cada vez hay un número mayor de gente que se dedica a este deporte, y hay ya competiciones de este deporte.

SURF A VELA

YA no es necesario buscar una ola apropiada para practicar el surf, y en todas las costas se puede practicar este deporte si se tiene la plataforma acondicionada con una vela. El surf a vela es el deporte último.

No es una cosa que pueda hacer cualquiera, eso de montar sobre las olas. Pero ahora la gente pacífica puede aprender en cualquier parte, desde un río ancho, una laguna, un canal y hasta el propio océano, a practicar el deporte que reúne la agilidad y pericia de la vela, el control del cuerpo del surf, y da el vigor del esquí acuático.

El mástil mide 4,60 metros, y la plataforma de surf, unos 4 metros; la vela puede girarse en todas las direcciones de forma que se pueden aprovechar todos los vientos, y hasta la más ligera brisa puede empujar al deportista.

La vela se puede quitar y convertir la plataforma en la de practicar el surf normal.



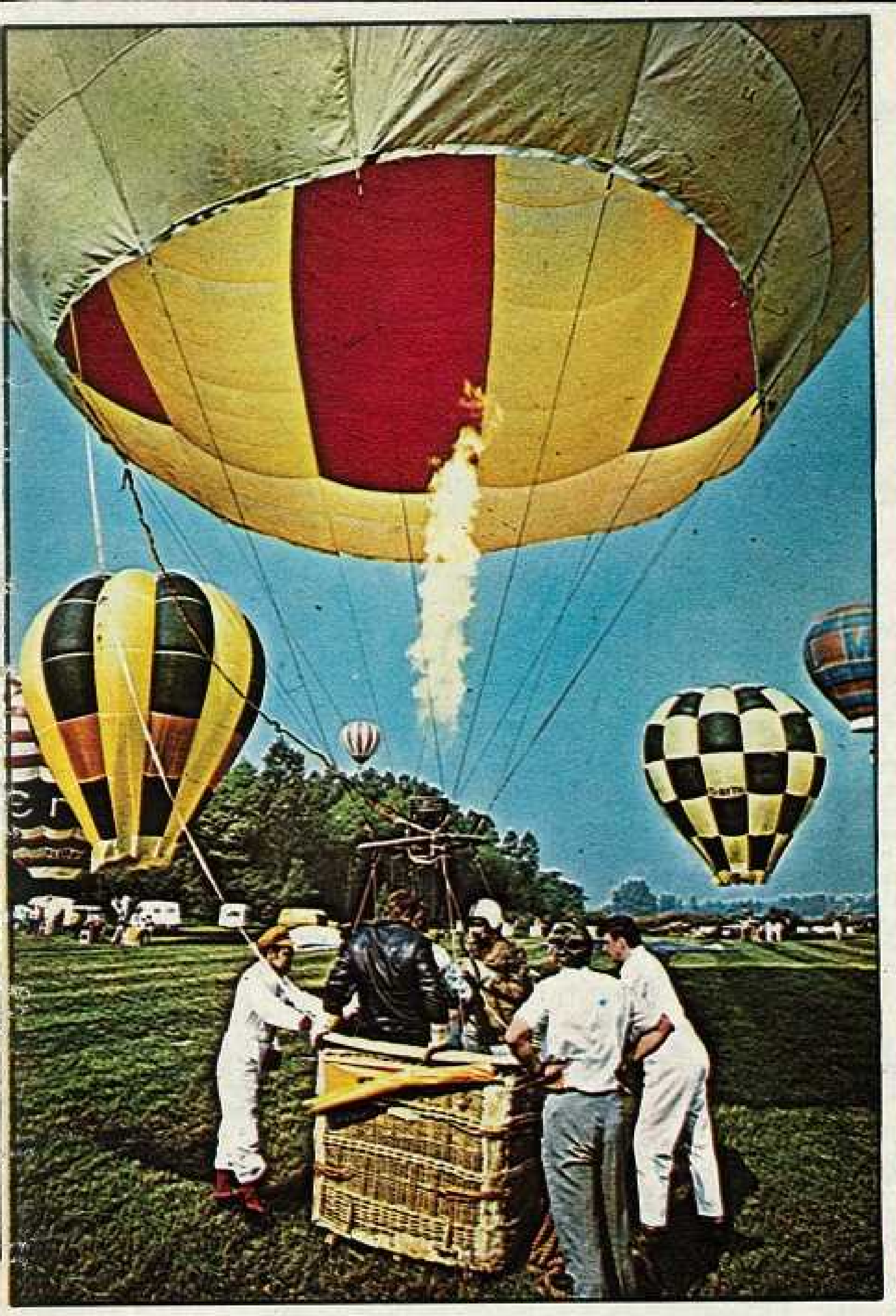
Este surf se puede practicar hasta en las aguas más calmadas.

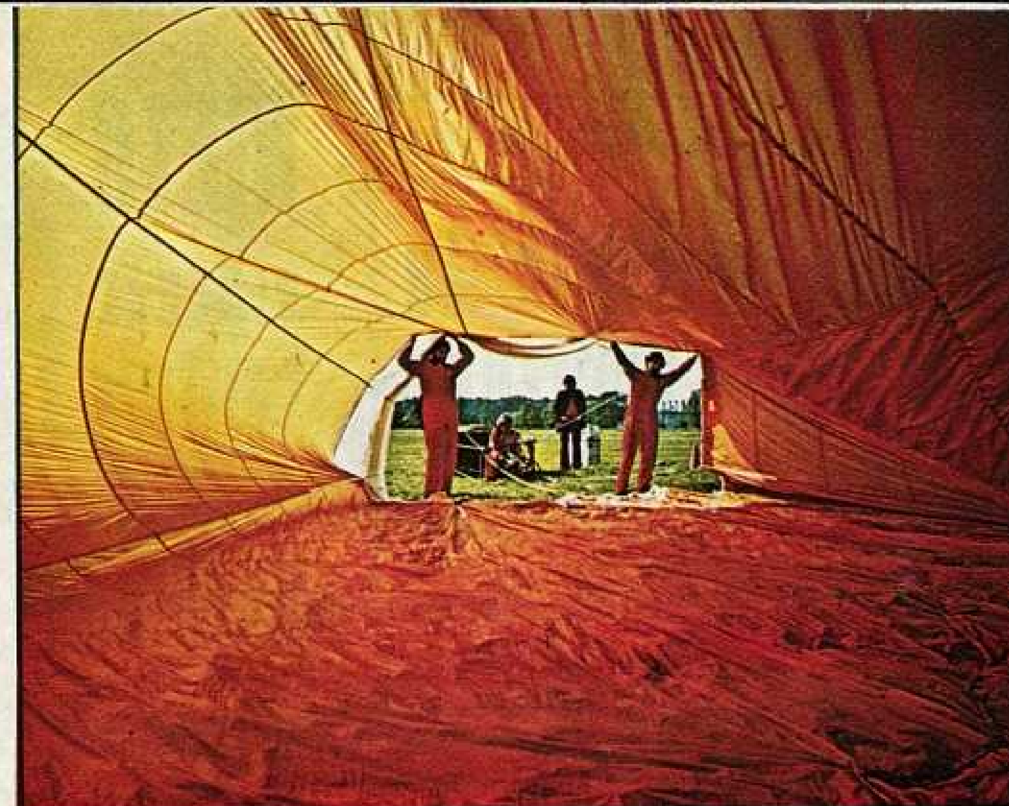


Existe ya una asociación de surf a vela.



Durante las competiciones siempre hay alguno que se encuentra en dificultades, pero es divertido hacerlo.







CARRERAS DE GLOBOS

EN Münster (Alemania) se ha celebrado una carrera de globos, con participación de belgas, ingleses, franceses, suizos, suecos y germanos. El ganador fue el alemán Eugen Wethe.

El deporte es emocionante, pero caro, ya que si quiere usted adquirir un buen aerostato tendrá que pagar —no sabemos si en cómodos plazos— unas cuatrocientas mil pesetas. Por otra parte, tiene el inconveniente del aparcamiento.

En los grabados se puede ver la llama de aire caliente; dos hombres abriendo la tela; el globo a punto de partida, y varios de ellos en plena competición.



EL DEPORTE DANES, DE LUTO

Ha muerto la mejor amazona del país, Enid With



Iba a participar en los Juegos Olímpicos

EL deporte danés está de luto. Acaba de morir en un accidente de automóvil la famosa amazona Enid With, una de las principales esperanzas danesas para los Juegos Olímpicos.

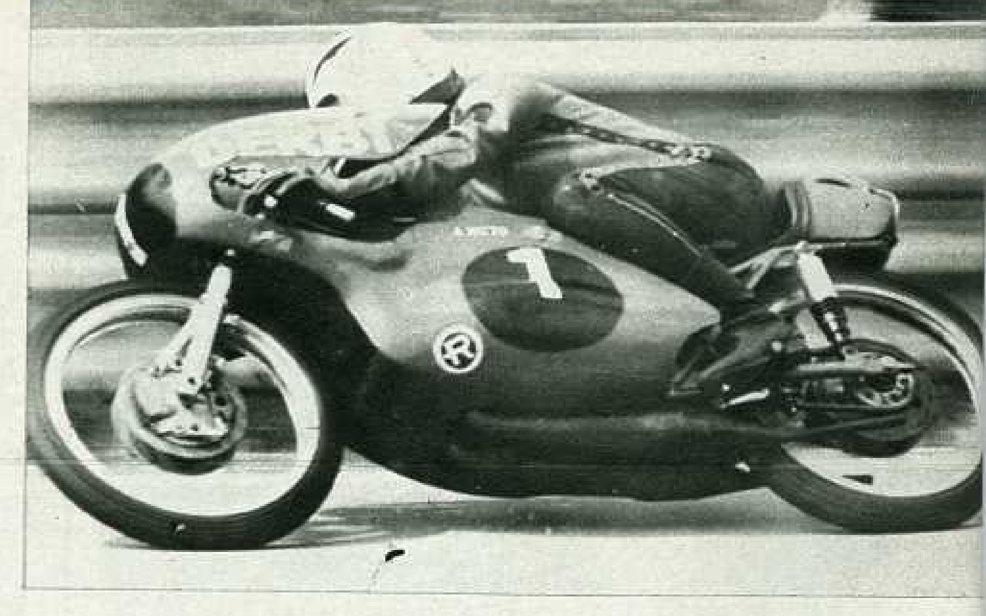
La señora With, casada y madre de tres hijos, montaba a caballo desde que tenía sólo ocho años. Al principio se dedicaba a los saltos, pero luego se decidió por la alta escuela de equitación. Según los expertos, era el número uno de esta especialidad en su país.

Hace sólo dos meses un americano le ofreció un millón de coronas danesas por su caballo «Gaspano», un magnífico ejemplar. Pero ella se negó, primero «porque no se vende a un miembro de la familia», y segundo, porque pensaba irse a Munich precisamente con este caballo.

«Durante seis años, «Gaspano» y yo hemos compartido las alegrías y las desilusiones de este deporte», dijo hace poco en una entrevista. «Somos la misma persona. Ahora nos estamos preparando para los Juegos Olímpicos.»

Lamentablemente, la muerte no lo quiso así. Enid With murió al volante de su coche, cuando chocó contra un árbol. El deporte danés está de luto. Un caballo llora.

NIETO VIRTUAL CAMPEON DEL MUNDO



DESPUES de su actuación del pasado domingo, en Finlandia, y de no surgir imponderables, el piloto español Angel Nieto puede ser considerado como virtual campeón del mundo en la categoría de 125 c. c. En el próximo septiembre, en Montjuich, se jugará la última y decisiva baza, en la que tendrá como directo rival al británico Mortimer. Las posibilidades de Nieto para adjudicarse el título en la Ciudad Condal son las siguientes: clasificarse entre los ocho primeros, aun contando con cualquier puesto que pudiera lograr Mortimer, o bien que el británico no actuase, en cuyo caso bastaría cualquier clasificación de nuestro compatriota.

En el circuito finlandés de Imatra, Angel Nieto dio sobradas pruebas de sus conocimientos técnicos. Era mucho lo que se jugaba en esta carrera y había que tener todo previsto... Andersson, el «doméstico» de Mortimer, salió con el decidido propósito de «romper» a Nieto, tanto en el rendimiento de la motocicleta del español, como a sus recursos de piloto. Pero Nieto no cayó en la trampa. Realizó la carrera que le convenía y sólo se preocupó de «asegurar» un puesto que le sirviera para ponerle en franquía de cara a la obtención del título mundial.

En la octava vuelta, los mecánicos de nuestro corredor le avisaron desde los «boxes» de que Mortimer se había visto obligado a abandonar por avería en su máquina y Nieto no forzó, dejando que fuera Andersson quien cruzase la meta en primer lugar, siendo segundo el gran piloto español.

LA LLAMA OLIMPICA



En el monte Olimpo, y por medio de un espejo cóncavo, que recogía los rayos del sol, se encendió la llama olímpica que presidirá los Juegos en Munich. María Elloscholieu fue la sacerdotisa de la simbólica ceremonia.

GRAN PREMIO DE ALEMANIA

Para el belga Jacky Ickx, pilotando un Ferrari, ha sido el triunfo en el Gran Premio de Alemania Occidental, en Fórmula 1. El segundo puesto se lo adjudicó el suizo Regazzoni, con otro Ferrari. En el grabado, los vencedores con los trofeos.

ESTA JUGANDO EL CAMPEONATO MUNDIAL

FISCHER EL MOZART DEL AJEDREZ

Un megalómano, que no admite que nadie pueda derrotarle



Bobby Fischer, derecha, se enfrenta a Spassky en este torneo en el que se dilucida el campeonato del mundo.

BOBBY Fischer probablemente es el más grande campeón de ajedrez del mundo. Pero sus posibilidades se debilitan cada vez que se deja llevar por su emotividad. Fischer, persona inestable, desequilibrada, entremezcla el ajedrez con su vida íntima; recuerda al futbolista George Best.

Ambos poseen un talento especialísimo, pero están mediatizados por sus conflictos psicológicos. En la historia del ajedrez existió otro campeón de cualidades similares a las de Fischer: Paul Morphy, también norteamericano y leyenda del tablero.

Morphy fue campeón del mundo hace 120 años. Genio solitario, maestro del ajedrez, dominó el mundo de las figuras, pero su estabilidad mental fue cuestionada con harta frecuencia. El precio de su brillantez mental fue la muerte. Abandonó el juego de ajedrez a los veinte años. Se encontraba en lo mejor de su carrera y prefirió dejar el mundo de la competición. Unos años más tarde, su cadáver apareció en el baño.

El loco Fischer se considera tan poderoso en el juego que afirma, con desmesurado orgullo, poder jugar una partida con Dios y acabar en tablas. Su fuerza mental tiene límites insospechados. Su megalomanía me recuerda también a Morphy. Antes de abandonar el ajedrez, Morphy retó a todo el mundo: concedía la ventaja de jugar con un peón menos y salir en negro. Nadie quiso aceptar el reto.

Para los que conocen a Fischer, el que haya perdido los primeros encuentros es algo inconcebible. En la historia del ajedrez no hay, sin duda, un precedente parecido.

Nunca un candidato había llegado con retraso a un encuentro. Nadie se había atrevido a negarse a jugar. Quizá las razones de Fischer haya que buscarlas en su infancia. A los trece años se le conocía como un genio del ajedrez. Los expertos del juego le llamaron «el Mozart del ajedrez».

Cada vez que concluye una partida, su estado mental desciende, permanece por largo tiempo sumergido en la apatía total. También es preciso recordar que en una ocasión abandonó una partida. Después de doce juegos se marchó. En este momento, sus protestas contra las cámaras de televisión, en Reykjavik, no son más que un simple pretexto.

Acostumbrado a la victoria, ¿podría aceptar la derrota sin excusas?

Fischer posee un largo historial de problemas personales durante encuentros internacionales. Su primer intento de alcanzar la corona mundial fue a los quince años. El segundo, en 1962. Acusó a los rusos de hacer trampas en los encuentros.

Se negó a seguir participando en los campeonatos mundiales durante cinco años. En 1967, en las eliminatorias, se retiró sin dar explicaciones. Tenía la corona ganada. Nadie podía encontrar una explicación lógica a acción tan ilógica.

Algunos alegaron que sufría una desilusión paranoica. Pensaba que los organizadores del torneo conspiraban secretamente contra él.

Los especialistas dicen que Fischer necesita proteger su juego, y que el mecanismo de defensa para hacerlo es la huida. Primero tendría que volver sobre sus pasos y reconocer que no es el mejor. Realizado este acto de superación, quizá fuera lo mejor. Cuando menos, lograría la estabilidad interior imprescindible para ser un campeón perdurable.



Las andaluzas hermanas Sariego, sonrientes después de su brillante actuación.

LA MUJER EN EL PIRAGÜISMO DEPORTIVO

MARIA DEL CARMEN ADELL CONQUISTA SU SEXTO TITULO NACIONAL; LUISA F. SARIEGO TAMBIEN SE PROCLAMA CAMPEONA CON K-1

EN los pasados campeonatos nacionales de piragüismo celebrados en el lago de Sanabria fueron proclamados diversos campeones nacionales en las abundantes categorías participantes y respectivos modelos de embarcaciones, canoas Kayak. Entre los numerosos contendientes representantes del piragüismo deportivo en nuestras regiones, hubo jóvenes y bellas palistas que participaron sobre embarcaciones K-4, K-2 y K-1. En esta última destacaron dos: una, la representante andaluza Luisa F. Sariego, que logró el título con embarcación K-1 en la categoría de juveniles, señalando un tiempo de 2-31-2 en los 500 metros recorridos. Ella, su hermana Pilar, Paula Moreno y María L. Villar también vencerían en su actuación sobre canoa K-4, consiguiendo medalla de oro. Claro que hubo otras bellas galardonadas y conquistadoras del cetro en K-2. Fueron las representantes de Aragón: María Ossa y Pilar Camacho, encuadradas en la categoría seniors. Margarita Hervás (Galicia), María del Pilar Gallego (Aragón), Luisa F. Sariego (Andalucía) y las representantes castellanas, hermanas María M. Muñoz y María A. Muñoz, participantes y vencedoras sobre K-2.

Sumando el recorrido de todas las participantes tendríamos nada menos que 9.000 metros, independientemente de los cubiertos en los entrenamientos previos. La mujer pone siempre nota simpática en las contiendas deportivas; jóvenes y bellas que buscan el triunfo en las competiciones. Ahora, entre las que participaron en los pasados campeonatos, una destacó plenamente: María del Carmen Adell, representante de la Federación Centro de Piragüismo, militante en el Club Vallehermoso, de nuestra capital, que ha sumado su sexto título nacional al vencer sobre embarcación K-1 en el lago de Sanabria, cubriendo los 500 metros en 2-29-4, alcanzando igualmente el vicecampeonato con embarcación K-2, acompañada de María Jesús Santos.

Con tesón ya conquistó algo sumamente importante para ella: su amor al deporte y plena dedicación al piragüismo; es la máxima figura con embarcación K-1. Sencilla, guapa y amable no tiene inconveniente alguno —aun cuando ahora no puede tenerlo— en decirnos su edad.

—Veintiún años.

—¿Cuántos practicando el piragüismo deportivo?

—Seis.

—¿Títulos conquistados?

—También seis...

—¿Qué haces al margen del deporte?

—Estudio primero de Ciencias.

—¿Qué opinan tus familiares de tus brillantes actividades en el piragüismo deportivo?

—Tienen poco tiempo para dedicarlo a los nueve hermanos que somos. Claro es que se alegran de mis victorias.

—Como curiosidad: ¿qué lugar ocupas tú entre tus hermanos?

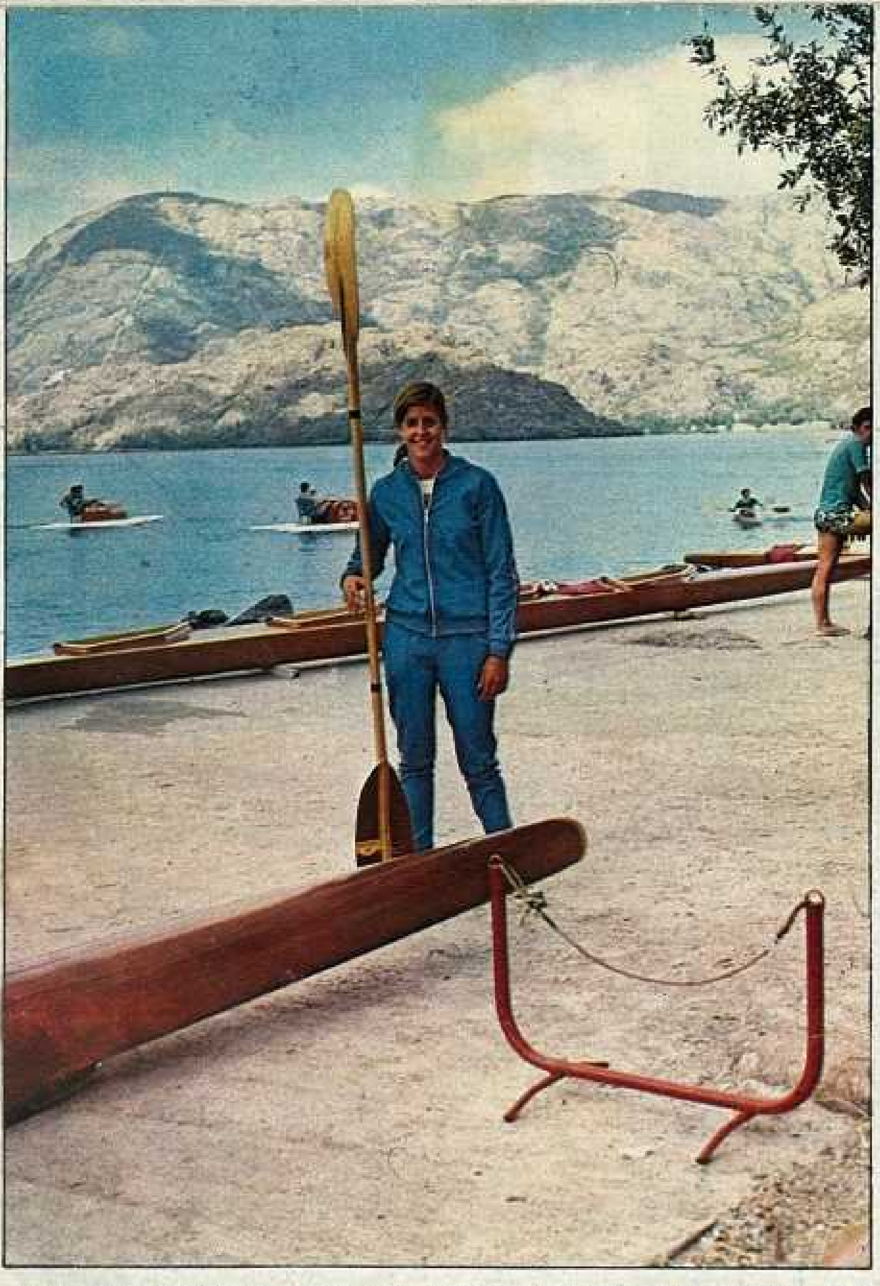
—Estoy en medio de ellos. Por edad, claro.

—Los éxitos que conseguiste exponen tu dedicación a un deporte que amas y en el cual los títulos dicen elocuentemente tus cualidades y preparación que te llevaron a conseguirlos. ¡Que sigas sumando nuevas victorias en tus actuaciones!

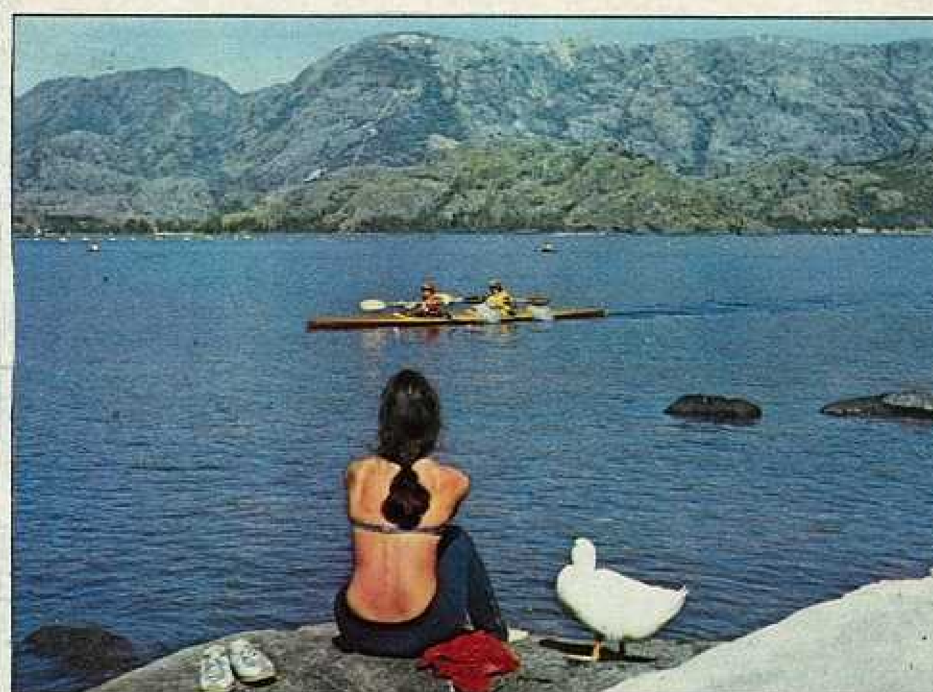
Rafael J. GAMEZ

María del Carmen Adell sobre un Mehari. ¿Lo utilizará para llevar sus piragüas?
(Fotos Rafael López.)





María del Carmen Adell, la bella y joven piragüista que ha logrado el sexto título nacional en los campeonatos disputados en el lago de Sanabria.



Una joven participante toma el sol y presencia la lucha entre otros piraguistas. El pato también parece muy interesado en el desarrollp de la competición.

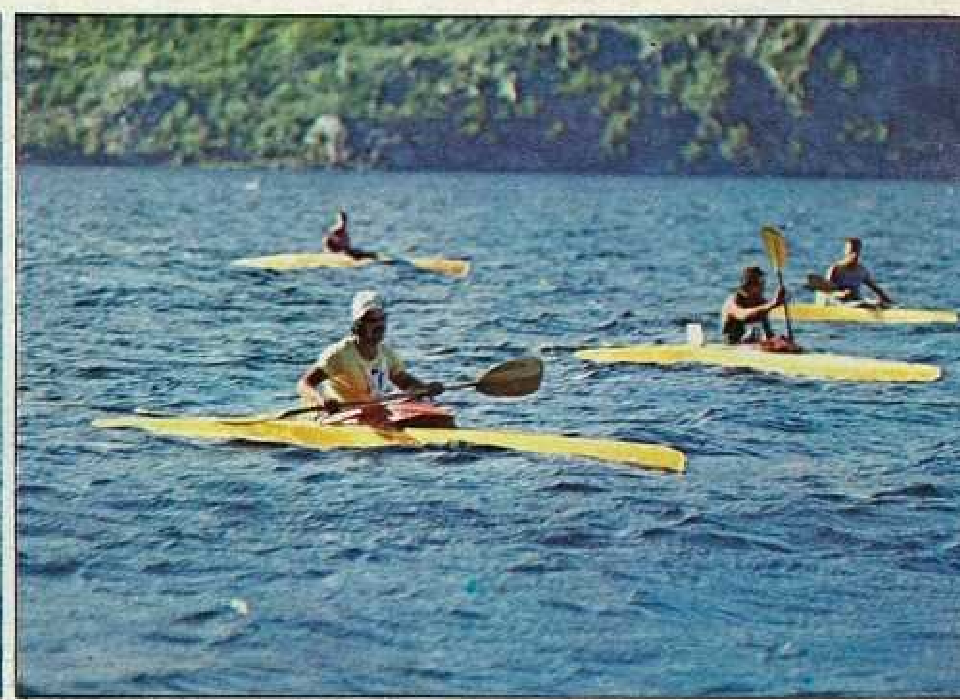
PIRAGUAS EN EL LAGO DE SANABRIA



Emocionante llegada de las K-2, en una de las finales disputadas en el magnífico escenario del lago de Sanabria.



Una embarcación volcó, y el palista, con ayuda de la organización, la puso en posición normal, volviendo a reemprender la marcha.



Participantes sobre embarcaciones Kayak K-1 esperan, ante la línea simbólica de partida, el momento de iniciar la competición, buscando el anhelado título de campeón.